

Estudios sobre los agentes educativos

Coordinadores
Manuel Ortega Muñoz
Gonzalo Arreola Medina

ISBN: 978-607-8730-17-9



9 786078 173017 9

Estudios sobre los agentes educativos

Coordinadores

Manuel Ortega Muñoz

Gonzalo Arreola Medina

Primera edición: febrero de 2021

Durango, Dgo. México

ISBN:978-607-8730-17-9

Editor: Universidad Pedagógica de Durango

Los trabajos presentados en este libro son parte de las ponencias presentadas en el 7º Congreso Interinstitucional “Transformación e Innovación de la Práctica Docente” organizado por la Universidad Pedagógica de Durango

Este libro no puede ser impreso, ni reproducido total o parcialmente por ningún otro medio sin la autorización por escrito de los autores.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4
EL LIDERAZGO DIRECTIVO TRANSFORMACIONAL COMO UN POTENCIADOR DEL APRENDIZAJE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Mario Fernando Ayala Escalante y Gonzalo Arreola Medina	6
LA MÚSICA EN EDUCACIÓN INICIAL Natalia Torrecillas Herrera	15
EL CÁLCULO MENTAL EN LA ESCUELA PRIMARIA Ma. Patricia Soto Aguilar y Gonzalo Arreola Medina	36
RELACIÓN ENTRE LAS DIMENSIONES DEL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR EN ETAPA DE VEJEZ Y LA CARACTERIZACIÓN DE SUS INTEGRANTES QUE CURSAN LOS NIVELES MÁS BAJOS DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA Luz María Cejas Leyva	54
LA MIRADA DE MICHAEL WHITE A LA PRÁCTICA TERAPÉUTICA DE LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL EN LA TERAPIA FAMILIAR Luz María Cejas Leyva	74
EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ALUMNOS Samantha Bustillos García	81
RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS ALUMNOS DEL PREECOLAR MADAME CURIE Silvia Judit Valenzuela Parra	94
VALORACIÓN DE LA PROFESIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN BÁSICA Ariel Martín Lucero Gutiérrez y Dolores Gutiérrez Rico	107

INTRODUCCIÓN

La investigación educativa se caracteriza por la existencia de múltiples y diversas líneas de investigación; desde la formación docente hasta las tecnologías de la información y la comunicación los temas se entrelazan, se yuxtaponen o se repelen en función de las líneas de investigación que se decidan establecer.

En ocasiones tenemos líneas de investigación con un grado de consolidación bastante aceptable, tal es el caso de la formación docente, la política educativa, la enseñanza de la matemática o el curriculum, mientras que en otros tenemos temas emergentes en proceso de consolidación como sería el caso de la educación inclusiva, las tecnologías de la información y la comunicación o las organizaciones saludables.

En otras ocasiones la diversidad de temas de investigación hacen que los organizadores de los eventos académicos o de los estados del arte decidan establecer líneas muy generales donde pueda caber cualquier tema que no corresponda a las líneas de investigación tradicionales, tal es el caso de la denominada Agentes educativos.

Esta línea es enunciada normalmente con variaciones como sería el caso de Sujetos educativos o Actores educativos. Obviamente no significan lo mismo y menos teóricamente hablando, pero normalmente se enuncia sin tomar en cuenta estas diferencias.

En el caso del 7º Congreso Interinstitucional “Transformación e Innovación de la Práctica Docente”, organizado por la Universidad Pedagógica de Durango, sucedió este fenómeno y bajo el rubro de sujetos, actores y agentes de la educación se ubicaron todas las investigaciones que tienen como participantes a algún agente educativo. En este libro se presentan ocho investigaciones que corresponden a esta temática.

En el capítulo uno Mario Fernando Ayala Escalante y Gonzalo Arreola Medina nos presentan su investigación denominada el liderazgo directivo

transformacional como un potenciador del aprendizaje en las instituciones educativas.

En el segundo capítulo Natalia Torrecillas Herrera aborda la música en educación inicial desde una perspectiva cualitativa.

En el tercer capítulo Ma. Patricia Soto Aguilar y Gonzalo Arreola Medina presentan los resultados de su investigación cualitativa intitulada el cálculo mental en la escuela primaria.

En el cuarto capítulo Luz María Cejas Leyva presenta su estudio que aborda la relación entre las dimensiones del funcionamiento familiar en etapa de vejez y la caracterización de sus integrantes que cursan los niveles más bajos de la educación obligatoria.

En el quinto capítulo Luz María Cejas Leyva analiza la mirada de Michael White a la práctica terapéutica de la construcción social en la terapia familiar.

En el sexto capítulo Samantha Bustillos García, a través de una investigación cualitativa, aborda el tema del pensamiento crítico en los alumnos,

En el séptimo capítulo Silvia Judit Valenzuela Parra presenta su reporte de investigación titulado “Relaciones interpersonales en los alumnos del precolar Madame Curie”.

En el octavo capítulo Ariel Martín Lucero Gutiérrez y Dolores Gutiérrez Rico presentan su trabajo que aborda la Valoración de la profesión docente en educación básica.

EL LIDERAZGO DIRECTIVO TRANSFORMACIONAL COMO UN POTENCIADOR DEL APRENDIZAJE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Mario Fernando Ayala Escalante

Gonzalo Arreola Medina

Resumen

El liderazgo transformacional es esencial para el buen funcionamiento de una escuela primaria y las relaciones existentes entre los maestros que ahí laboran y su directora. Por ello, se describen los rasgos que debe tener el líder transformacional y se analizan las virtudes y áreas de oportunidad de un líder en una escuela primaria de la ciudad de Durango.

Introducción

El liderazgo es un atributo que poseen algunas personas y les da la capacidad de dirección en diversos aspectos de su vida diaria y de su trabajo. Puede poseerse de manera natural –nata- o se puede adquirir con el correr del tiempo y de la formación académica, profesional, social y política.

El liderazgo es un elemento fundamental en todo grupo ya que es el impulsor y coordinador de los esfuerzos y el trabajo; el líder es una especie de elemento conductor sin el cual difícilmente funcionan las cosas en un colectivo y su papel es fundamentalmente necesario cuando las cosas van mal o no funcionan como es deseado. En los casos en los que una institución funciona bien lo que se necesita es llevar un liderazgo eficaz que administre los buenos resultados, los mantenga e incluso los mejore.

En educación, y específicamente en la escuela primaria, el mayor rol de liderazgo es adquirido por el director, quien tiene a su cargo la representación de la escuela ante las autoridades y la comunidad, hacer cumplir la normalidad mínima en la escuela, cumplir con todas las funciones administrativas que conlleva el trabajo de la primaria, elaborar la Ruta Anual de Mejora y darle seguimiento a través de los Consejos Técnicos Escolares, promover el trabajo colaborativo, identificar necesidades de formación continua de los maestros, la gestión de

recursos ante autoridades, el trato con los padres de familia, atender a medios de comunicación en caso de incidentes, administrar los recursos económicos y materiales del plantel, entre otras funciones.

Por ello, el director de la escuela debe conocer, además de las funciones que va a realizar en su día a día, qué esperan sus compañeros maestros y personal de apoyo de él, qué cosas les gustan y qué les disgustan de su desempeño y trato, así como las aptitudes de cada uno de ellos para apoyarse en la consecución de objetivos a través de diversas comisiones.

Para la consecución de los objetivos planteados cada ciclo escolar por el director y señalado por sus superiores -jefe de sector y jefe de departamento-, en este trabajo se sugiere al liderazgo transformacional como el mejor medio para lograrlo.

Existen diversas investigaciones sobre el liderazgo y en ellas podemos encontrar algunos conceptos importantes para la búsqueda de un liderazgo eficaz y transformacional que permita cumplir objetivos propuestos y metas en común entre directivos, maestros, padres de familia, autoridades y alumnos.

Hablar de liderazgo eficaz es hablar de un liderazgo integral que aglutina muchos elementos. Martens (1987, citado por Alves, 2000), señala que las cualidades de un liderazgo eficaz son: asertividad, empatía, habilidades de comunicación, autocontrol, confianza en los demás, persistencia, flexibilidad, aprecio de los demás, ayudar a los demás a desarrollarse, ser persistentes y responsables y procurar identificar los problemas en sus estados iniciales.

Se puede lograr esta eficacia a través de distintos estilos de liderazgo. Los más comunes son el autoritario, el democrático, el “laissez faire”, y actualmente, el transformacional. Murillo (2006), nos habla de estos cuatro liderazgos y los define de la siguiente manera:

- Autoritario: el líder concentra todo el poder y la toma de decisiones. Es un ejercicio de liderazgo unidireccional, donde los seguidores obedecen a directrices que marca el líder.
- Democrático: se basa en la colaboración y participación de todos los miembros del grupo.

- Laissez faire: el líder no ejerce su función, no se responsabiliza del grupo y deja a éste su propia iniciativa.
- Transformacional: el líder tiene carisma, visión, consideración individual, estimulación intelectual y capacidad para motivar a su grupo.

Todos estos estilos son eficaces en función del éxito que logren. Maxwell (2010), analiza los componentes esenciales que debe tener un líder para alcanzar objetivos planteados y enumera las cinco cualidades esenciales para el éxito en cinco preguntas:

- ¿Trabajo bien con las personas?
- ¿Los demás me consideran digno de confianza?
- ¿Estoy capacitado para mi trabajo?
- ¿Sigo adelante cuando los demás no lo hacen?
- ¿Me estoy forzando para seguir aprendiendo?

De acuerdo a las características de los estilos de liderazgo planteados por Murillo (2006) y a los componentes planteados por Maxwell (2010), los modelos más frecuentes de liderazgo en las escuelas son el transaccional y el transformacional.

El líder transaccional es un líder tradicional. Torres y Barbosa (2013, p. 159) señalan que “el papel del líder transaccional, estaría más acorde con los modelos tradicionales de cambio planificado, en el que los líderes planean y generan las estrategias para garantizar el cumplimiento de los procesos que llevarán al resultado deseado”.

El transaccional es un liderazgo asociado a premios y castigos de acuerdo al comportamiento de los trabajadores. Torres y Barbosa (2013, p. 159) agregan: “El liderazgo transaccional se concentra principalmente en motivar a los trabajadores a través de una relación mediada por la posición que se tienen dentro de la organización (jefes a subordinados), se fundamenta en comportamientos contingentes basados en la claridad de las tareas que según sus resultados serán premiadas o castigadas”.

Por otro lado, Mendoza Torres y Ortiz Riaga (2006) definen al liderazgo transformacional como el que estimula el emerger de la conciencia de los

trabajadores, los cuales aceptan y se comprometen con el logro de la misión de la organización dejando de lado sus intereses personales, para enfocarse en los intereses del colectivo.

También la SEP, a través de la SEED (2005, citada por Ortega, 2008) sugiere y describe las características más sobresalientes de los líderes transformacionales:

- a) Integran al grupo hacia el logro de un propósito común
- b) Despiertan la conciencia del grupo acerca de la importancia y valor de resultados determinados y del modo de alcanzarlos
- c) Tienen expectativas altas y positivas acerca de los otros
- d) Consecuentemente, elevan los niveles de auto confianza de los demás y amplían sus necesidades de logro
- e) Motivan a sus seguidores para que hagan más de lo que en un principio se esperaba
- f) A través de la delegación de responsabilidades, ofrecen oportunidades de desarrollo personal
- g) Provocan cambios en los colaboradores a través de un proceso de consideración individual, el cual implica dar orientación, comunicar oportunamente la información y dar seguimiento continuo y retroalimentación sobre la actuación personal
- h) Tratan de lograr que las necesidades individuales coincidan con las de la escuela, inculcando lealtad hacia la institución
- i) Generan un ambiente de estimulación intelectual que permita una mejor conceptualización, comprensión y análisis de los problemas con que se enfrentan y de las soluciones que generan.
- j) Tienden a ser activos (más que reactivos), creativos e innovadores en la búsqueda de soluciones.
- k) Tienden a ser carismáticos; es decir, suscitan lealtad e inspiran respeto, confianza e inspiración.
- l) Poseen una orientación pedagógica clara
- m) Se actualizan constantemente

n) Son agentes de cambio

Si se toman en cuenta las características recién anotadas, se puede refrendar la afirmación de que es deseable que un director tenga un liderazgo académico importante que se conjugue con las habilidades y conocimientos de sus compañeros docentes para el logro de objetivos comunes. Su labor e influencia no debe concluir en temas administrativos, sino que debe de ir más allá, debe ser trascendente.

Trascender, según la RAE, es el dicho de los efectos de algunas cosas: extenderse o comunicarse a otras, produciendo consecuencias. Para los directivos, es deseable que hagan algo que muchas veces ha quedado en el olvido: registrar sus experiencias –de éxito o de fracaso- para su posterior estudio y divulgación y mejorar el entorno en el que se desarrollan las actividades de la escuela.

Por ello, será muy importante para este trabajo que los directores con los que se trabaje conozcan los antecedentes y aspectos más importante del liderazgo transformacional y eficaz para mejorar los resultados de todos los aspectos de su trabajo.

El objetivo de este trabajo es identificar cómo el liderazgo transformacional puede mejorar el trabajo, logro de objetivos y las relaciones interpersonales entre directores de escuelas primaria y sus compañeros maestros de la Escuela Primaria Hermanos Flores Magón, de la capital duranguense.

Metodología

Esta investigación cualitativa pretende identificar los problemas que se presentan en la escuela, enfocar los esfuerzos en la solución de los problemas mediante el liderazgo directivo, construir saber pedagógico y promover la sistematización y registro de las prácticas más efectivas del trabajo del director. Para esto, se deberá realizar un trabajo colaborativo entre directivo, docentes, alumnos, padres de familia y miembros de la comunidad. Así se logrará un gran objetivo del liderazgo transformacional: el ser agentes de cambio.

El trabajo se realizó en la escuela primaria “Hermanos Flores Magón”, una institución de organización completa que lleva por clave la 10DPR1368O y está

ubicada en el andador Dorados de Villa s/n entre las calles Independencia Popular y Guadalupe Victoria en la Colonia Emiliano Zapata.

La primaria HFM actualmente cuenta con 162 alumnos en su turno matutino que viven mayoritariamente en la misma colonia. En su planta docente cuenta con una directora, quien coordina los esfuerzos de 9 maestros de grupo, un subdirector, un maestro de red escolar, una de biblioteca, una de inglés, una de educación especial, un intendente y una maestra de educación física.

Resultados

En la presente indagación en la escuela primaria “Hermanos Flores Magón” T.M. se utilizaron dos instrumentos: la observación no participante en un primer momento –analizada a través de un diario de campo y categorización- para familiarizarnos con el trabajo del director y que la comunidad escolar se familiarizara con nuestra presencia y observación constante, y en un segundo momento, una encuesta a los maestros de la escuela.

El primero de los instrumentos, la observación no participante, fue el más extenso ya que se realizaron ocho jornadas de observación durante ocho miércoles durante toda la jornada matutina. La programación y duración de cada observación se acordó previamente con la directora.

Todo lo recolectado en las jornadas de observación se escribió en un diario y posteriormente se hizo un análisis exhaustivo para identificar las categorías más importantes de lo observado:

Categoría 1.- “Problemas internos y externos”. Se refiere a los imprevistos que surgieron en el quehacer diario de la directora y que algunas veces eran situaciones provocadas por maestros y alumnos al interior de la institución y otras por situaciones externas, como un atropellamiento a un niño en un horario que nada tiene que ver con el escolar. El siguiente es un fragmento empírico de esta categoría:

“La directora me platicó que había molestia por parte del subdirector porque más tarde tenía un juego de basquetbol de las jornadas inter-magisteriales y no le había dado permiso de asistir. En su opinión, esos permisos se ganan con trabajo

y dedicación, algo que no había sucedido en los últimos días (Diario de campo, p. 16”.

El aserto referente a este fragmento empírico y categoría es: “Los premios y castigos se ganan con trabajo y esfuerzo”.

Categoría 2.- “Funciones de la directora”. Se refiere a todas las actividades que realiza la maestra dentro de la escuela y de manera colegiada con compañeros directores de zona bajo la guía de la supervisión escolar. Algunas de estas funciones se refieren a la organización de eventos de recaudación, festivales artísticos, actividades de corte académico, entre otras.

Esta categoría implica mucha coordinación y organización entre los maestros del plantel. Un fragmento de la categoría es:

“Unos minutos antes de las 11 se timbró para salir a recreo y llegaron todos los maestros a la dirección para sostener la reunión. Se repasaron responsabilidades y se observó el mapa realizado con todas las estaciones”.

El aserto referente a este fragmento empírico y categoría es: “las reuniones de maestros son generalmente en la dirección y se convoca a todos, con excepción del intendente”.

Categoría 3.- “Trabajo en equipo”. La tercera categoría se refiere al trabajo realizado por los maestros coordinados por la directora y sus resultados, así como la coordinación que existe entre los directores de la zona escolar para la realización de ciertas actividades. Cuando éstos son buenos, resulta una motivación adicional para los maestros que ayuda mucho al correcto funcionamiento de la escuela.

Un fragmento empírico de esta categoría es el siguiente:

“Actualmente, al ver la forma de trabajar de la directora, la maestra de grupo se ha abierto en cuenta a la confianza y ahora trabajan de manera colaborativa y ha mejorado mucho su relación”.

El aserto para describir esta categoría es: “el trabajo genera confianza y motivación entre los maestros de la escuela”.

Categoría 4.- “Evaluación y registro”. La cuarta categoría se refiere al trabajo que realiza la maestra cada semana para revisar las planeaciones

realizadas por los maestros en cada uno de los grupos de la escuela y también el trabajo de evaluación que ella misma realiza en los grupos respecto a sus niveles de comprensión lectora, caligrafía, ortografía y matemáticas. También se refiere al registro que lleva la directora en su propia bitácora/diario de todo lo que acontece en la escuela respecto a evaluaciones, gastos, pendientes, entre otras cosas.

Un fragmento empírico de esta categoría es el siguiente:

“A continuación la maestra fue a los dos grupos de cuarto grado a revisar las planeaciones y avances del grupo. Ambos maestros se mostraron familiarizados con las visitas de la directora y con la dinámica de revisión de planeaciones (Diario de campo, p. 19)”.

El aserto de esta categoría es: “La directora realiza revisión de planeaciones de los maestros cada semana y una vez al mes realiza evaluaciones personalmente a los grupos”.

Categoría 5.- “Gestión”. Se refiere al trabajo que realiza la directora en conjunto con su planta docente para atender las necesidades de la escuela en cuanto a servicios públicos, equipo deportivo, obtención de permisos, de transporte, entradas de museos, entre otras cosas que surgen con el correr de los días.

Un fragmento empírico de esta categoría es el siguiente:

“Que redactara un par de oficios más, uno para Servicios Públicos Municipales para que podaran unos árboles de la escuela y otro para la directora del Museo Bebeleche para solicitarle entradas gratis o a muy bajo costo para un par de grupos de la escuela (Diario de campo, p. 14)”.

El aserto de esta categoría es que “la directora realiza actividades diversas para conseguir financiar y lograr necesidades de la escuela”.

Categoría 6.- “Instrucciones”. Se refiere a las instrucciones que da la directora a los diferentes actores de la escuela primaria: niños, padres de familia, intendentes, maestros de grupo y maestros de apoyo. Todo esto con el objetivo de prevenir, corregir y poner en marcha actividades en la institución.

Un fragmento empírico que ejemplifica esta categoría es:

“La directora le pidió respetuosamente al subdirector que se quedara a cargo del grupo y les pidió a ambos que se pusieran de acuerdo para las actividades a realizar por los niños durante el resto del día (Diario de observación, p. 9”.

El aserto referente a esta categoría es “la directora ejerce su liderazgo y constantemente da instrucciones a la comunidad educativa”.

Referencias

- José Alves. (2000). Liderazgo y clima organizacional. *Revista de la psicología del deporte*, 9, 123-133.
- F. Javier Murillo Torrecilla. (2006). Una dirección escolar para el cambio: del liderazgo transformacional al liderazgo distribuido. *Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación.*, 4, 11-24.
- John C. Maxwell. (2010). *El ABC del éxito*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: V&R.
- Contreras Torres, F., & Barbosa Ramírez, D. (2013). Del liderazgo transaccional al liderazgo transformacional: implicaciones para el cambio organizacional. *Revista virtual universidad católica del norte*, 2(39), 152-164.
- Ortiz Riaga, Carolina; Mendoza Torres, Martha Ruth; (2006). El Liderazgo Transformacional, Dimensiones e Impacto en la Cultura Organizacional y Eficacia de las Empresas. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, junio, 118-134.
- Manuel Ortega Muñoz. (2008). El liderazgo directivo para la escuela eficaz. *Visión Educativa IUNAES*, 2, 15-19.
- William Hardy y Joseph Rodman. (2016). La investigación acción. Un planteamiento sistemático al componente social de la dimensión humana. *Military Review*, Marzo-Abril 2016, 24-32.
- Fabricio E. Balcázar. (2003). Investigación acción participativa (iap): aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en humanidades*, Año IV - N° I/II (7/8), 59-77.

LA MÚSICA EN EDUCACIÓN INICIAL

Natalia Torrecillas Herrera

Resumen

El presente artículo hace referencia al valor y los beneficios de la educación musical en el CAIC “Carmen Romano de López Portillo” por contribuir al desarrollo integral de las niñas y los niños en la primera infancia. Se llevaron actividades con los grupos de lactante I, lactante III, maternal I Y II, preescolar I y preescolar III, a través de las herramientas de la observación participativa y grupo focal utilizando el programa Atlas. Ti versión 7.0 y del análisis se concluyen 5 categorías a)desarrollo integral del niño b)falta de apoyo c)beneficios de la música en la primera infancia d)la música es importante en la escuela e)estrategias para la educación musical. Es así como la música juega un papel fundamental en los primeros años de vida de estos alumnos, ya que como lo comentan varios autores los grandiosos beneficios que aporta al lenguaje, memoria, aprendizaje y que a través de las canciones, juegos, ritmos y danza que se complementan en las diferentes actividades de educación musical en el CAIC es una muestra evidente de como por medio de la música se fortalece un óptimo desarrollo en los alumnos que abrirá un abanico de oportunidades para beneficio de cada uno de ellos.

Introducción

Educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La educación inicial es un derecho de las niñas y los niños, una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente.

Educación inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos

que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuadas para elevar la calidad del servicio que se ofrece.

Es así como la música es tal vez una de las primeras manifestaciones artísticas que llega a la vida de los bebés. Al hacer referencia a la construcción del lenguaje, se ha puesto el acento entre otras cosas en la importancia de la melodía de la voz de la madre, del padre y de las figuras significativas, como una condición del ingreso a la cultura, y a la vez como un escalón en la conciencia estética sobre la música.

La música tiene el potencial de interactuar con otras funciones cerebrales que se distribuyen en diferentes regiones de la corteza como el lenguaje, la memoria y la atención.

Es un elemento esencial en el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños, los ayuda a relajarse a desarrollar la memoria y el sentido de coordinación del bebé.

Aquellas niñas y niños que crecen escuchando música, cantando canciones y moviéndose al ritmo de la música gozan de un mejor sistema sensorial, creando más enlaces en las conexiones neuronales del cerebro.

La música es una herramienta indispensable en la labor diaria del docente, es una forma de comunicación que las niñas y niños comprenden y les hace felices, en la educación inicial la integración de los tres aprendizajes fundamentales para el desarrollo del ser social: hacer, conocer y convivir, tienen en la música un aliado fundamental que va unido al proceso de desarrollo y aprendizaje de niñas y niños.

Antecedentes

Varias corrientes y estudios afirman la importancia de la música en educación inicial, es por eso que a través de las investigaciones se ha destacado que es un elemento fundamental para el desarrollo de las niñas y niños que les permite complementar y fortalecer un óptimo desarrollo integral, por lo que estos autores han destacado el valor de la educación musical en la primera infancia, Navarro & Bravo (2009); psicología del desarrollo para docentes: Desarrollo cognitivo en educación infantil (Pascual, 2011); didáctica de la música para

educación infantil (Campbell, 2002); inteligencias múltiples usos prácticos para la enseñanza y aprendizaje (Vilar 2004); acerca de la educación musical (Webber 1974); la música y el niño pequeño (Sarget 2003); la música en educación infantil: estrategias cognitivo-musicales.

Marco conceptual

El término música proviene del griego mousike que significa “el arte de las musas” ya que esta antigua cultura se la suponía fruto de la inspiración divina en esta cultura, la musa encargada de inspirar a los músicos era Euterpe.

La música es el arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo o de producirlos con instrumentos musicales que resulta agradable a los oídos. Además ha acompañado al hombre desde tiempos inmemorables tanto en sus ritos religiosos como sociales y sirve de vehículo para diversos mensajes culturales desde himnos nacionales hasta las liturgias eclesiásticas.

Es una manifestación artística y cultural de los pueblos de manera que adquiere diversas formas, valores estéticos y funciones según su contexto. A la vez, es uno de los medios por el cual el individuo expresa sus sentimientos. Puede clasificarse de muchas maneras, bien sea de acuerdo a la forma, instrumentación, función, origen o estilo y contexto.

En tanto Jean Jacques Rousseau escribe en su teoría musical que esta debe concebirse como una expresión más allá de la palabra y del canto como manifestación de sonidos evocativos que deberían despertar todos los sentidos armonizados por el oído.

Los principios o fundamentos musicales son la melodía, armonía, métrica y ritmo, la música puede escribirse o simplemente pensarse en unidades mínimas de sentido sonoro llamadas notas. El alfabeto musical se compone por 7 notas ordenadas de la más grave a la más aguda: do, re, mi, fa, sol, la, si.

Existen muchas formas de clasificar la música conforme a su matriz de ritmos a sus instrumentos empleados a su origen y procedencia o al nivel de complejidad que persiguen como la música clásica, popular, instrumental, vocal, dramática, religiosa, incidental, folclórica o étnica, dodecafónica.

Numerosas investigaciones vinculan a la música a beneficios neurológicos, emocionales y psicológicos.

Alan P. Merriam expone 10 tipos de funciones de la música:

La función de expresión musical (letras de canciones que expresan ideas y emociones que no se manifiestan normalmente como las nanas, las canciones para vender productos etc.)

La función del goce estético (La estética desde el punto de vista del autor y del oyente; no es seguro que se encuentre en todas las culturas)

La función de entretenimiento (Se suele dar en todas las culturas)

La función de comunicación (Las letras de las canciones transmiten información)

La función de representación simbólica (Representación de ideas y comportamientos)

La función de respuesta física (Canaliza el comportamiento de las multitudes; relacionado con la danza)

La función de refuerzo de la conformidad a las normas sociales (Música de control social, ceremonias, protestas etc.)

La función de refuerzo de instituciones sociales y ritos religiosos (Canciones sobre mitos y leyendas religiosas)

La función de la contribución a la continuidad y estabilidad de la cultura (Como vehículo de transmisor de historias, mitos, educación)

La función de contribución a la integración de la sociedad (Se puede encontrar a la música como punto de encuentro en el que un grupo de personas se unan para practicar diferentes actividades)

Resulta interesante conocer las funciones ya que nos permite conocer mejor los fines de la música para así entender su importancia en todas las culturas y sociedades así como factor que influye en el desarrollo integral de las niñas y niños en educación inicial.

Objetivo

Destacar el valor y beneficios de la educación musical con los alumnos del CAIC “Carmen Romano de López Portillo”

Metodología

Método:

El método utilizado es el estudio de caso (Stake, 1999) “el estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”

Participantes

El CAIC “Carmen Romano de López Portillo” tiene una inscripción de 235 alumnos desde los 45 días de nacidos hasta los 6 años cumplidos, cuenta con un aula específica de educación musical, donde se desarrolla la clase con canciones, cuentos, instrumentos musicales y juegos seleccionados todos previamente organizados en lo que se realizara para cada una de las actividades de acuerdo a la edad de las niñas y niños, se centró la atención de la clase de educación musical en las áreas de lactantes I (12 alumnos) Lactantes III (14 alumnos) Maternal I (22) Maternal II (20 alumnos) Pre-escolar IA (24 alumnos) Pre-escolar I B (22 alumnos) Pre-escolar III A (22 alumnos) Pre-escolar III B (24 alumnos)

Instrumentos:

Lo que en este estudio se utilizo fue la observación participativa y grupo focal.

Las observaciones que se realizaron fueron 9 a través de las cesiones de la clase de educación musical en diferentes grupos como lactante I, Lactante III, maternal I, maternal II, pre-escolar I A, pre-escolar I B, pre-escolar III A y pre-escolar III B.

El grupo focal lo conformaron 10 integrantes del CAIC “Carmen Romano de López Portillo” la Directora, Trabajadora Social, Maestro de Educación Musical, Psicóloga y Psicólogo, 4 agentes educativas de las áreas de lactante II, pre-escolar I y pre-escolar II, así como dos estudiantes de la facultad de la UJED.

Resultados

A través de la observación y grupo focal, que se llevaron a cabo en este proceso relevante de la investigación en los cuales fueron muy valiosas las dos dinámicas tanto en las observaciones participativas como en el grupo focal principalmente por haber reunido a 10 participantes que permitieron obtener

información muy valiosa misma que se analizó para obtener través de esta, lo que denominamos códigos, los cuales fueron 83 de ahí los relacionamos lo cual formamos diferentes familias obteniendo 9 y después de haber analizado las códigos y las familias en este proceso como se obtuvieron 5 categorías, que resultan ser las de importancia por lo que se centra la atención y que se observan en la figura 1 como el desarrollo integral del niño, falta de apoyo en la educación musical, beneficios la música en la primera infancia, la importancia de la música en la escuela, estrategias para la educación musical, como se muestra en la figura 1. Cabe mencionar que este procesamiento de datos se elaboró a través del programa Atlas. TI Versión 7.0

Categoría 1: Desarrollo Integral del Niño

Como expone Sarget (2003) la música es un elemento que favorece e influye en el desarrollo integral del niño afectando el plano psicomotor, cognitivo y emocional.

El desarrollo cognitivo se centra en los procesos de pensamiento los cuales son dados por ajustes y acomodaciones que ocurren cuando los niños aprenden habilidades particulares como percibir, pensar, comprender y manejar la realidad.

Para Vygotsky (1882), las actividades musicales como fenómeno lúdico deben cumplir con algunas características que son necesarias destacar:

- La presencia de una situación o escenario imaginario, en la medida que existen roles o ejercicios de actividades vinculadas a contextos no presentes.
- La existencia de ciertas reglas de comportamiento que tienen un carácter social y cultural.
- Una situación socialmente definida

Es necesario mencionar que se debe respetar la expresión, improvisación y creatividad del niño respetando sus ideas y motivándolo a fin de dejar fluir su curiosidad e imaginación. “Uno de los niños menciona el caballo y el maestro les dice quieren ver al caballo y se dirige a tomarlo es un caballo de palo se los muestra y les pregunta como hacen los caballos, y en eso le aplasta la cabeza y el caballo emite el sonido que hace, se acerca un niño y le dice que si quiere pasear y él dice que si en eso el maestro va por una canastilla y la coloca en el

suelo y toma su guitarra y entona la canción “ caballito pancho” se detiene y le dice que tome el agua el caballito y le muestra la canastilla y el niño agacha al caballito como si tomara agua” (OP, Mat II).

El desarrollo del niño es un proceso dinámico en que resulta sumamente difícil separar los factores físicos y los psicosociales, salvo en términos conceptuales, en estas condiciones, el desarrollo psicosocial consiste en el desarrollo cognoscitivo, social y emocional del niño pequeño como resultado de la interacción continua entre el niño que crece y el medio que cambia. La memoria, la atención, el raciocinio, el lenguaje y las emociones, así como la capacidad general de obrar recíprocamente con el medio físico y social, dependen de la maduración biológica del sistema nervioso central y del cerebro.

Los estudios sobre la crianza del niño y sus efectos sobre el desarrollo en los primeros años se han concentrado en tres clases de estimulación: a) la frecuencia y calidad de la estimulación táctil y cinestésica (contacto con el cuerpo y movimiento del cuerpo) en la primera infancia se han observado mejoras en el desarrollo del niño “Bueno, la música, ayuda en muchísimas situaciones a los niños y en diferentes actividades que se realizan a través de la música se puede trabajar lo que es la autorregulación es algo que yo comento con las maestras pues que es importante que lo favorezcan este, los cantos los juegos de seguir y para donde tienen que detenerse como las estatuas de marfil por ejemplo el trencito ayuda mucho a que el niño se autorregule porque implica este, una orden al cerebro de que se detenga verdad entonces también en la psicomotricidad ayuda la música en el lenguaje en la memoria puesto que también al grabarse los cantos verdad pues están trabajando memoria, atención la percepción auditiva visual la coordinación, los ritmos y los tiempos la discriminación auditiva la atención el juego la noción de espacios y el aprendizaje en general en muchos aspectos el desarrollo neuronal sobretodo que va a propiciar pues mayor este, que esa potencialidad que tenemos en cuanto a nuestra inteligencia pues que se vaya logrando” (GF. P T.S M)

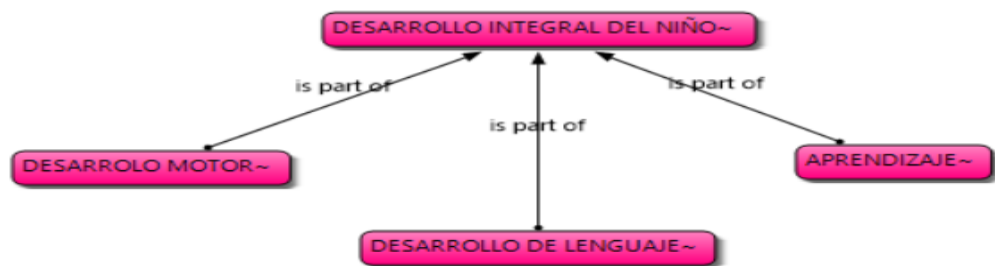
Autores como Pascual (2008) Giráldez (2008) especifican la evolución de las capacidades musicales en el niño en la etapa infantil (0-6 años)

Tabla 1*Evolución de las capacidades musicales en el niño*

Evolución de las capacidades musicales en el niño	
Primeros meses de vida	<ul style="list-style-type: none"> *Juego vocal como precursor de la canción espontánea *Investiga los tonos a los que puede llegar *Imita los sonidos que oye *Utiliza el sonido que satisface sus necesidades
4 Meses	<ul style="list-style-type: none"> *Empieza a producir sonidos vocálicos y consonánticos *Acercamiento al habla
6 Meses	<ul style="list-style-type: none"> *Comienza a distinguir el lenguaje de otros sonidos *Reacciona moviendo las extremidades con los cambios de altura y ritmo
8 Meses	<ul style="list-style-type: none"> *Responde a la música con movimientos *Da palmas *Tira los objetos al suelo para escuchar el sonido que hacen al caer
10 Meses	<ul style="list-style-type: none"> *Comienzan hacer cosas intencionadamente
12 Meses	<ul style="list-style-type: none"> *Realiza un esquema de que posteriormente serán canciones
18 Meses	<ul style="list-style-type: none"> *Descubre la utilidad de los objetos y sus propiedades *Reacciona rítmicamente a la música con todo el cuerpo *Canto espontáneo de sílabas *Balbucea sonidos
24 Meses	<ul style="list-style-type: none"> *Aumenta su sentido rítmico y su respuesta motriz ante la estimulación musical *Repite canciones *Desarrolla el ritmo físico la coordinación y el equilibrio *Le atrae la música que hacen los objetos de su alrededor *Le llaman la atención los instrumentos musicales
2 Años y medio	<ul style="list-style-type: none"> *Distingue la música del ruido *Canta canciones durante sus juegos *Relaciona la actividad motriz y la sensorial *Incremento de la motricidad dinámica y estática

Fuente: Pascual (2008) Giráldez (2008)

Las maestras y maestros de infantil deben de conocer todos estos procesos del desarrollo musical del niño de 0-6 años para planificar experiencias y actividades adecuadas con el progreso evolutivo de los alumnos y así fomentar el desarrollo de las potencialidades musicales y el desarrollo integral del niño.



Categoría 2: Falta de apoyo

Numerosos estudios revelan que los pueblos ya utilizaban la voz y el cuerpo como medio de expresión y comunicación. En la mayoría de las civilizaciones ha existido la música, desarrollando una función social pero fueron los griegos quienes comenzaron a considerar la música como vehículo para cultivar el espíritu o con poder para cambiar el estado de ánimo de quien lo escucha. Estudios de autores como Fubini y Tur Mayans (citados por Sarget, 2000) confirman la presencia de la música en la educación de la Aristocracia, convencidos del poder educativo en la música.

Fueron numerosos filósofos griegos los que defendieron la importancia de la educación musical. Sarget (2000) destaca las aportaciones de algunos de ellos:

Pitágoras: Fue el primer filósofo en mostrar la relación entre la música y las matemáticas, empezando a tratar la música desde una perspectiva más pedagógica.

Platón: Creía que la música tenía el poder de modelar el espíritu, por lo que defendió la idoneidad de la música para la educación, ya que consideraba la música como una fuente de placer o de ciencia.

Aristóteles: Siguiendo las teorías de Platón señaló la necesidad de que los niños aprendan música cantando y tocando instrumentos considerando sumamente importante la interpretación musical.

La sociedad romana, siguiendo la cultura griega, mantuvo la apreciación de la música y esta siguió integrada dentro de la educación.

Durante mucho tiempo ha existido un desconocimiento sobre los mecanismos que intervienen en la educación musical y eso provoca que la formación musical quedase reducida a un simple adiestramiento de las habilidades musicales cuando en realidad la educación musical puede y debe ser una educación integral de la persona.

Ya que los niños deben recibir una educación musical básica de calidad desde edades tempranas, es fundamental del profesorado sea adecuada para ello.

Las experiencias musicales significativas en los primeros años de vida resultan fundamentales para el futuro de los niños. Muchas de estas funciones en el desarrollo recaen en las maestras y maestros, ya que los niños pasan gran parte del día en la escuela; por lo que el papel del maestro adquiere una importancia vital en cualquier tipo de aprendizaje y por supuesto en el musical.

El maestro ha de ser motivador del proceso educativo, cuya misión es guiar al alumno hacia aprendizajes significativos, potenciar la musicalidad de los niños y desarrollar aptitudes y actitudes positivas hacia la práctica musical.

Entramos entonces en el debate de quien deberá impartir la música en educación infantil, ¿Están las maestras de infantil debidamente preparadas para ofrecer una educación musical de calidad? ¿Se sienten capaces de hacerlo? ¿Es mejor que el especialista se encargue de ello? “la música siempre será una herramienta que se utilice dentro de la educación tanto por parte de los maestros de música como por parte de las maestras encargadas de cada grupo y cualquier agente educativo externo al área pero que entre se involucra y se desarrollan muchas habilidades en los niños y e inclusive a veces salen cosas o se desarrollan cosas que ni siquiera pensábamos desarrollar que nuestra intención

era una y al final nos dimos cuenta que los niños resultaron haciendo otras cosas que no pensábamos que se iba a lograr a través de la música” (GF P V)

En líneas generales la formación que reciben las maestras de infantil no presta suficiente atención a las áreas artísticas y en concreto a la música. Algunos tienen una formación musical básica con la que poder hacerse cargo del área, pero son muchos otros los que necesitan complementar su formación inicial. En muchas ocasiones los maestros no se sienten con la seguridad necesaria para impartir la música en el aula lo que lleva evitar la realización de actividades musicales.

La respuesta a este debate que se genera en torno a quien debería encargarse de la educación musical de los más pequeños en la escuela no es fácil. En muchos casos, se considera que lo mejor sería la colaboración entre ambos maestros, el tutor y el especialista. “Bueno pues yo creo ahí en mi área lactante II ahí veo a los niños que les gusta muchísimo la música de hecho desde en la mañana que llegan les pongo música suave este, y yo veo el desarrollo de ellos porque les gusta mucho el baile lo motriz se mueven yo así les implemento canciones suaves música rítmica y con los cantos también cuando no hay baile pues cantitos cortitos para que los niños vayan expresándose y ahí veo que el desarrollo de ellos porque les motiva mucho en el lenguaje este, en lo corporal lo motriz expresan sus emociones cuando los niños van a dormir les ponemos música clásica para que se relajen o a veces a la ru ru ru y ellos solos se van calmando para que ellos vayan teniendo una siesta tranquila pero si yo veo mucho que la música les llama mucho la atención” (GF. AESA. R.)

Debemos tener en cuenta que en la etapa de educación infantil las actividades musicales se reducen a la sesión semanal de música, sino que están presentes continuamente dentro del aula.

Un señalamiento significativo es que la educación artística “en el currículo debe ocupar un lugar tan importante como la formación científica y humanística”, lo cual también advierte el carácter con que ha sido relegada en la selección del currículo escolar, dando prioridad a la ciencia y al campo económicamente productivo. Sin embargo, aún en este contexto más abierto e inclusivo, se

menciona la necesidad de una mayor especificidad en los contenidos de la educación artística, lo cual vuelve a dejar pendiente el concepto de educación musical y enseñanza especializada.



Categoría 3: Beneficios de la música en la primera infancia

La música y específicamente el entrenamiento musical poseen un gran compromiso cortical y subcortical, generando una transferencia del aprendizaje a funciones cognitivas como la memoria, la discriminación auditiva y visual, el aprendizaje de secuencias motoras, el lenguaje, el pensamiento lógico-matemático y extendiendo sus beneficios a comportamientos sociales y un mayor rendimiento del coeficiente intelectual. Mientras que las experiencias receptoras son utilizadas para promover la percepción, desarrollar actividades motoras y auditivas y estimular la memoria, las de carácter activo tienen como objetivo estimular y desarrollar los sentidos, promover las capacidades perceptuales y cognitivas, desarrollar las habilidades de la memoria y mejorar la atención, tal como lo señalan en las conclusiones de la revista internacional de la educación musical N° 5 2017.

“Bueno, la música ayuda en muchísimas situaciones a los niños y en diferentes actividades que se realizan a través de la música se puede trabajar lo que es la autorregulación es algo que yo comento con las maestras pues que es importante que lo favorezcan este, los cantos los juegos de sigue y para donde

tienen que detenerse como las estatuas de marfil por ejemplo el trenecito ayuda mucho a que el niño se autorregule porque implica este, una orden al cerebro de que se detenga verdad entonces también en la psicomotricidad ayuda la música en el lenguaje en la memoria puesto que también al gravarse los cantos verdad pues están trabajando memoria, atención la percepción auditiva visual la coordinación, los ritmos y los tiempos la discriminación auditiva la atención el juego la noción de espacios y el aprendizaje en general en muchos aspectos el desarrollo neuronal sobretodo que va a propiciar pues mayor este, que esa potencialidad que tenemos en cuanto a nuestra inteligencia pues que se vaya logrando” (GF. TS. M)

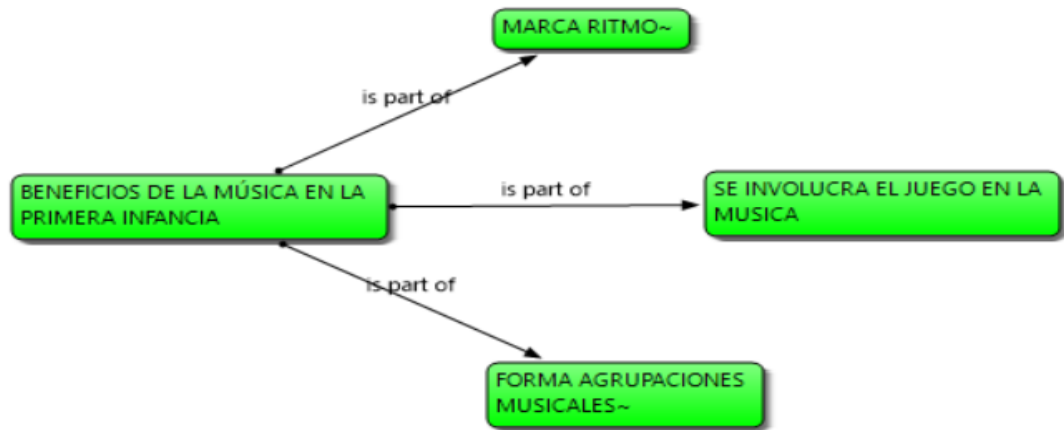
Los efectos de la música en el periodo prenatal revelan que puede calmar o estimular el movimiento y el ritmo cardiaco de un bebe en el útero, los bebes que han escuchado música en el embarazo comen y duermen mejor, nacen más relajados y lloran menos, aprenden más rápido, tienen más capacidad de concentración, tienen mayor nivel de curiosidad, se ve también favorecido el desarrollo del lenguaje.

Otro beneficio es la percepción auditiva, las deferentes notas graves y agudas hacen que el oído comience a diferenciar tonalidades de las melodías. El tímpano empieza a educarse y a madurar reconociendo los diferentes sonidos, mejorando el sistema auditivo. “Bueno a mí me gustaría contar mi experiencia, la música me ha acompañado desde bebe desde súper chiquita yo creo, bueno no sé si mi mamá me ponía música cuando estaba embarazada de mí, pero cuando yo nací los médicos no se dieron cuenta de que yo no podía ver me llevaron al hospital porque mis papas se dieron cuenta que yo no, primero que no movía los ojos y luego que no me asustaba cuando los ruidos fuertes entonces me llevan y el doctor le dice no pues su hija esta ciega no va a poder ver total, pues ellos se daban cuenta que yo no escuchaba y los doctores les empezaron a decir que me pusieran música diferentes sonidos para ir estimulando mi oído y ya dice mi mamá que después yo escuchaba como las campanadas de la iglesia y que volteaba haber que se escuchaba y que hacía gestos de que ya empezaba yo a escuchar a mis cuatro meses ya empecé a recibir musicoterapia y no me acuerdo como me la

enseñaban o que tanto hacía pero yo sé que la música fue fundamental es fundamental incluso ahora para mí porque imagínense sino yo no escuchaba y ahora pues escucho muy bien gracias a Dios y esto fue gracias a la estimulación que se me dio desde muy pequeña y tanto que ahora incluso pues estoy estudiando música entonces pues yo la verdad si recomiendo que ampliamente que a los niños se les enseñe que la música es parte fundamental y que la llevamos dentro no, de nosotros mismos” (GF AESM. G.)

Además de todos los datos expuestos sobre los beneficios que una educación musical temprana puede aportar a los niños, debemos también tener en cuenta que la música está presente en nuestras vidas y ejerce una influencia sobre nosotros de lo que no siempre somos conscientes. Si nos ponemos a reflexionar sobre en qué situaciones la música nos acompaña, nos daremos cuenta de que está presente en muchas de nuestras actividades diarias: como fuente del placer, de entretenimiento, como parte de celebraciones, en los momentos felices, en los momentos tristes, “Utilizar la música, la vida es música, todo el día escuchamos música” (GF. D. DM)

“Así es, bueno aquí en el CAIC se hizo un una orquestita de músicos y había unos niños que también cantaban pero ahí se descubrió también este, ahí en la planeación se dio que bueno no lo tenía planeado más bien se descubrió que los niños aprenden a respetar su instrumento y a cuidarlo mucho porque se les explica que ese va a ser su instrumento el que va a tocar, que lo cuide mucho y yo veía a unos niños que agarraban el bongo o el tamborcito verdad y lo cuidaban mucho se les explico que lo cuidaran mucho porque era su única forma de tocar verdad que lo cuidaran y también se les enseñó a respetar lo que dice el director de música que era en este caso un niño de preescolar III que era el director verdad y tenían que respetarlo cuando él hacía un silencio que guardaran silencio, los niños obedecían verdad y ya cuando levantaban las manos a tocar todos los niños, entonces este ahí aprenden ellos también a obedecer reglas y a respetar, el respeto verdad también eso con los años si los van poniendo en práctica en cualquier parte de su vida verdad su trabajo cuando crecen este y se enseñan esos valores también en educación musical desde niños” (GF. M.M EG.)



Categoría 4: La música es importante en la escuela

A lo largo de la historia, la música ha desempeñado diversas funciones en las instituciones educativas, particularmente en la escuela, formando parte de los planes escolares. Estos difieren en sus objetivos, contenidos y metodologías para la consecución de sus fines, adoptando diferentes aspectos de acuerdo al nivel de la enseñanza al que están dirigidos. Entre los objetivos destinados al nivel inicial o a la educación infantil cobran mayor presencia los objetivos socializadores y los recreativos. La música es utilizada con frecuencia para fijar hábitos de higiene personal, de orden, de disciplina, de acompañamiento de traslados, comidas, siestas y también para acompañar otras actividades con la música como telón de fondo, para tranquilizar o para ambientar. “la música nos hace estar en confianza seguros y eso es lo que se va desarrollando en el niño seguridad, tranquilidad, paciencia” (GF. AESA. R.)

Un uso frecuente, y no siempre atento a la calidad del repertorio utilizado, es el que se da a la música en los actos escolares, que pudiendo ser un resumen de logros a lo largo del año escolar con opciones creativas, se transforma en un émulo y réplica de modalidades televisivas, ajenas a la sensibilidad infantil y sus

posibilidades expresivas. (Akoschky, 1998). “La educación musical juega un papel muy importante en lo que es la escuela en toda institución educativa tiene que haber música, la música es vida entonces los niños desde pequeños aquí atendemos niños desde los 45 días de nacidos desde ese momento se piensa en la música no solamente en los ritmos, los sonidos sino como dice la maestra hasta terapia para calmar para el sueño y siento que la música tiene muchas, muchas situaciones que nos pueden ayudar en nuestra vida adulta pero que es muy importante en toda institución educativa este presente la música” (GF. D. DM)

Por ser una manifestación estética es espiritual, al respecto Weber (1974) señala “está le da al niño y a la niña un alimento que no está presente en el ejercicio físico, ni en el aprendizaje técnico o intelectual y lo llena de una sensibilidad que estará presente a lo largo de su desarrollo como individuo”

Estudios científicos señalan que la música tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo, creativo, intelectual y psicológico de los niños. Incluso se ha demostrado que la música estimula el hemisferio izquierdo del cerebro, el encargado del aprendizaje del lenguaje, los números y el uso de la lógica.

La música contribuye al desarrollo del individuo en su totalidad. Como dice Víctor Pliego, Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, está demostrado que la música es más que una simple materia. La Música desarrolla la atención, la concentración, la memoria, la tolerancia, el autocontrol, la sensibilidad; favorece el aprendizaje de la lengua, de las matemáticas, de la historia, de los valores estéticos y sociales, contribuye al desarrollo intelectual, afectivo, interpersonal, psicomotor, físico y neurológico.

Los expertos en el tema no tienen ninguna duda sobre ello pero, a menudo, el resto de las instituciones educativas y profesionales de la enseñanza dan por sentado que la educación musical parte de una preparación no académica, a lo que es lo mismo, los estudiantes ya se interesan por la música fuera del ambiente escolar. Esta tendencia es la que provoca los principales conflictos entre las asociaciones de profesores de música, las direcciones de los centros y el sistema educativo en general.

La formación musical no debe limitarse a introducir el interés por la música o a lograr que el estudiante se “familiariza” con ella, qué niño no está familiarizado con la música sino de intencionalidad educativa, de entender que la música es un elemento clave e importante que debe tener su espacio en la escuela.

Como reflexión final destacamos que quizás la prioridad es lograr que la sociedad deje de percibir la música y las artes en general como algo superfluo, apartado de los conocimientos “útiles” del currículum educativo. La música forma parte de la vida de una forma tan sutil que a menudo no se es consciente de la importancia que merece en la formación del individuo, y no sólo como enriquecimiento personal, sino como un elemento clave que contribuye al desarrollo intelectual. “A mí me parece muy importante darle el valor que realmente se tiene y que merece la actividad musical dentro de la escuela y acciones como esta, pues ayudan mucho y pues invitar al profesor verdad que siga con ese entusiasmo, dinamismo con ese trabajo colaborativo con las maestras para que realmente se dé el valor que se tiene la educación musical dentro de una institución educativa” (GF. D. DM)



Categoría 5: Estrategias para la educación musical

La formación permanente de los docentes de Educación Inicial es un proceso que demanda el dominio de los contenidos y procedimientos para enseñar, es por ello que hay que valerse de estrategias que permitan alcanzar el interés del niño y la niña en los contenidos a desarrollar en este caso en la educación musical, para ello definimos la estrategia según K. J. Halten: (1987) Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la

obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar.

Las estrategias para la expresión musical, han de encaminarse hacia el fortalecimiento de las capacidades naturales de los niños y niñas y la construcción progresiva del conocimiento de la música, sin perder de vista que gozar, disfrutar y vivenciar son esencia y parte fundamental del trabajo pedagógico en la educación musical. “Bueno este, sería muy importante que los niños interactúen realmente con la música verdad que es lo que decía Gaby ahorita buscar la manera para que los niños a su manera a su estilo a su personalidad este con sus habilidades este con su esencia interactúen con la música respetando esa manera en la que cada niño se interpreta se relaciona con la música y que también sería importante que hubiera algún programa musical donde se deje entrever la importancia de la música porque hay algunos agentes que no alcanzan a darse cuenta de lo importante que es la música en la primera infancia entonces pues probablemente un pequeño programa les ayudara verdad, de entrada a percibir y a ver los alcances de la música y pueda así motivarse para poner en práctica las cosas apoyar este el área de música verdad este a veces los programas, planes y programas educativos, bueno ahorita en la actualidad ya los están en educación inicial actualmente se están retomando mucho lo que es la música también” (GF. TS. M)

Como plantea (Vides. R 2014) Cuando la música se convierte en un recurso metodológico más, el ambiente en el aula se vuelve relajado y alegre, la música como estrategia puede ser la chispa que enciende todas las áreas del desarrollo intelectual, social, emocional, motoras, de lenguaje y de capacidad integral de lectura y escritura de los niños. Por lo mismo proponer la utilización de actividades musicales programadas por, los docentes desde edad temprana puede convertirse en un recurso que favorezca procesos relevantes.

Sin embargo muchos jardines incluyen y validan el valor de la educación artística en sus programas académicos desde un enfoque instrumental del arte, su demanda se concentra primero en el aspecto decorativo, para celebrar montajes de clausuras y cierres de año más que por su validez en los procesos de aprendizaje, como lo menciona Joan María Martí en su libro (2014) como potenciar la inteligencia de los niños con la música expone diversas actividades alternativas de utilizar la música para alcanzar o estimular otro tipo de aprendizajes. “Yo creo que una buena estrategia podría ser involucrarnos más como agentes educativos en los diferentes estilos de música conocer como dijeron por aquí algo nuevo, algo novedoso porque si es verdad que a veces inclusive nosotros como adultos pues ya sabemos que a la hora de dormir va esta música y que en la mañana para recibir a los niños va esta esta otra música entonces he, pues también lo hacemos mecanizado y dejarnos soltar un poquito de esa parte mecanizada que tenemos del día a día de lo cotidiano y permitir a los niños que exploren otros tipos de género otros estilos de música y que vayan pues eligiendo que es lo que más les gusta igual pues obviamente trabajar en conjunto hacer pues un trabajo en equipo que nos permita estar en la misma sintonía y utilizar la música como una herramienta que fortalezca todos los todas las partes que el niño pues viene aquí a conocer no nada más los aprendizajes sino también las emociones, autorregulación los silencios hacer una educación global pues agarrados de la música” (GF.P V)

La utilización de la música para de ser un complemento de uso cotidiano a utilizarse como estrategia en el aprendizaje. La tarea de enseñar puede hacerse de una forma distinta a la tradicional, que sea menos estresante y que no se haga de la enseñanza algo obligatorio sino más bien un proceso consciente, agradable, tanto para quien recibe la enseñanza como para el que la imparte. “Creo que inculcarles que no es como una imposición la educación musical más bien que ellos mismos hacerlos disfrutar que puede generar bienestar que disfruten, que se puede disfrutar este tipo de educación no, más que eso ser un poquito más dinámico, que ellos elijan sus propios instrumentos que no lo vean como una imposición” (GF. P. M)



Conclusiones

Para el desarrollo integra la música repercute en diferentes aspectos que impactan en la primera infancia, por lo que la falta de apoyo por parte del personal educativo no debe darse ya que es importante que ellos incursionen de manera activa y estimulen la improvisación musical favoreciendo aprendizajes, los beneficios de la música en la primera infancia principalmente se convierten en parte primordial de generar un conjunto de habilidades sustanciales para los alumnos en aspectos cognitivos, motores y emocionales, la música es importante en la educación inicial por lo que debe de ofrecerse al alumnado ya que le aporta una variedad de aspectos relevantes a través de las canciones, ritmos, juegos y danza que contribuya a una educación global, por lo que es esencial implementar estrategias pedagógicas que favorezcan con efectos de motivación, innovación y entusiasmo a las niñas y niños del CAIC "Carmen Romano de López Portillo"

Referencias

- Akoschky, J. (1998). "Música en la escuela, un tema a varias voces". En artes y escuelas Buenos Aires: Paidós
- Giráldez, A. (1996). Relaciones entre la música y otras áreas en educación infantil y primaria. Aula de intervención educativa 55, 9-14
- La Carcel Moreno, J. (1995), Psicología de la música y educación musical, Madrid: aprendizaje visor.

Martí (2014) “Como potenciar la inteligencia de los niños con la música”

Navarro Gúzman, J. I. y Martín Bravo C. (2009), Psicología del desarrollo para docentes: Desarrollo cognitivo en educación infantil.

Pascual, M (2010), “Didáctica de la música”, Madrid: Pentice-Hall

Revista Internacional de educación musical, beneficios del entrenamiento musical en el desarrollo infantil: *una revisión sistemática*. 5(), 2017.

Sarget, MA. (2000). Perspectiva histórica de la educación musical, revista de la Facultad de Educación de Albacete No 15 117-32

Stake, R.E (1999). Investigación con estudio de caso. Madrid: edicions Morata, S.L

Vigotsky, L (1982). Pensamiento y Lenguaje, Buenos Aires, Ed. Fausto

Vides (2014). “Música como estrategia facilitadora del proceso enseñanza-aprendizaje” Guatemala de la Asunción, Febrero 2014, Campus Central

Webber Aronoff, “La música y el niño pequeño, editorial: Melos, Año de edición 1974

EL CÁLCULO MENTAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

Ma. Patricia Soto Aguilar

Gonzalo Arreola Medina

Resumen

El propósito de este estudio es conocer las percepciones del director, madres de familia, maestros y alumnos, de la escuela 18 de marzo, con respecto al nivel que guardan los estudiantes en lo que a habilidades de cálculo mental presentan, como una actividad distintiva y obligatoria de los estudiantes, dada su importancia en la formación integral del estudiante y en la generación de conocimiento para el bienestar de la sociedad. Por lo tanto, el estudio gira en torno a dar respuesta a cuestionamientos tales como, ¿Cuáles son las percepciones de los involucrados en la institución 18 de marzo, sobre las causas por las que no logra desarrollarse la habilidad de cálculo mental, en los estudiantes de esta institución? Sin embargo, la relevancia no recae en dar respuesta al cuestionamiento elaborado, sino en el hecho de generar consciencia, y realizar reflexionar acerca de la postura de cada uno de los participantes en este proceso. El enfoque de investigación de este estudio corresponde al cualitativo, mientras que el método se enfoca en el estudio de caso, recabando información a través de entrevistas focalizadas, a los involucrados, y a la que se ha aplicado la herramienta conocida como suma categórica, para establecer como respuestas al cuestionamiento de interés, con las siguientes categorías como resultantes: operaciones básicas, planeación didáctica y cálculo mental.

Introducción

Es conocida la dificultad que en la actualidad radica en los estudiantes de nivel superior, en la revelación de habilidades complejas, misma que radica o ha sido generada, en los niveles de educación básica, y en los que, las bases del conocimiento han de consolidarse.

La experiencia ha dejado ver que, los estudiantes tienen dificultades para escribir, los trabajos que realizan en procesadores de textos, se autocorrigien hasta donde lo permiten las herramientas de dicho procesador. Los estudiantes tienen problemas para comprender lo que leen, es decir, requieren una fuerte labor del profesor para el entendimiento de las actividades académicas, toda vez la existencia de un incipiente hábito por la lectura. Los estudiantes tienen

dificultades para comprender incluso lo que el profesor explica durante la clase, es decir, entender las indicaciones proporcionadas por el profesor para el desarrollo de tareas académicas indistintas. Presentan dificultades también para la resolución de problemas matemáticos, desde la identificación y ejecución de distintas reglas o rutas matemáticas para su manejo, hasta el razonamiento y la lógica para su resolución, entre otros.

En un acto cotidiano en el salón de clase, resulta complicado para el estudiante, resolver un problema de manera mental, incluso con el uso de una calculadora. El proceso para esta actividad, se muestra interesante puesto que intervienen situaciones como la resistencia, la indiferencia y con esa formulación débil, una solución alejada de lo más efectivo.

Ello ha derivado, de un continuo bombardeo mercadológico tecnológico, producto de las visiones de quienes construyen los medios de comunicación y la sociedad en general (Grupos sociales que difunden su ideología a través de televisión, cine, redes sociales, y aplicaciones tecnológicas, sobre todo), en la búsqueda de la disminución de recursos para la resolución de problemáticas sociales diversas, y que ha traído consigo una disminución en el desarrollo de habilidades mentales simples, que al no manifestarse, impiden a su vez, el desarrollo de otras mayormente complejas.

Dado que estas habilidades, han de fundamentarse, como ya se mencionó en los momentos anteriores a la educación básica, han de definirse también con claridad los procesos educativos y los contenidos académicos en los que las funciones del cerebro se puedan madurar eficazmente, además de establecer las condiciones para potencializar dichas habilidades mentales, en primera instancia, y dado el interés de la autora, entre ellas al cálculo mental.

Por lo anterior, en este documento, se exponen una serie de antecedentes sobre investigaciones dirigidas al establecimiento de estrategias didácticas para la habilidad del cálculo mental, de tal suerte que generen un precedente a las establecidas por la autora.

De los autores Alba Milena Ríos Díaz, Alexandra Rodríguez Rodríguez, Glider Lady Caro, Janeth Patricia Velásquez Labrador, Lina Carmenza Tobón, Luis

Alonso Lezcano, Luz Mery Suárez, Paola Andrea Restrepo Ossa, y Ruth Alexandra Ortega Segura, se identificó la investigación denominada: “**Propuesta de intervención pedagógica para desarrollar habilidades de cálculo mental en niños de preescolar y primer ciclo de básica primaria**”, de la Universidad de Antioquía, en la Facultad de Educación Medellín.

En este trabajo, realizado en el año, 2002, los autores determinaron el impacto que tiene en el ámbito cognitivo y de movilización de procesos, la implementación de una propuesta de intervención pedagógica basada en actividades que potencializan habilidades de cálculo mental, en niños de preescolar y primer ciclo de educación básica primaria, en tres agencias de práctica.

La propuesta se diseñó para ser trabajada en 22 sesiones de clase con una duración aproximada de 2 horas cada una. El desarrollo se realizó a través de cinco momentos específicos, (M1: Representación de mi cotidianidad; M2: Realización de estimaciones; M3: Cálculos en el grupo; M4: Explicación de la aplicación de la estrategia; M5: Operación con algoritmos para confrontación de resultados), los cuales pretendieron proporcionar a los niños las experiencias necesarias que dar lugar a la aplicación de estrategias para realizar cálculos mentales.

Se utilizó el diseño pre-experimental, y dentro de este mismo el diseño de un sólo grupo con pre-test y post-test. Las comparaciones importantes se hicieron entre los puntajes de la prueba previa y la prueba posterior, es decir, el efecto del tratamiento se comprobó cuando se compararon los resultados del post-test con los del pre-test.

Algunos de los hallazgos alrededor de la investigación fueron los siguientes: Cuando el niño retiene eficazmente los datos, ya sea por similitudes, asociaciones o variaciones, se reduce el margen de error y puede explicar la estrategia que aplicó en la realización de los cálculos.

Los niños al adquirir un amplio campo de conciencia matemática aumentan también el número de posibilidades y caminos para resolver un problema.

La reiteración y práctica de cada uno de los momentos de la propuesta sobre todo de la retención de datos les permitió a los niños desarrollar su capacidad de memoria estructural, gracias al conocimiento que tienen de los números y el inquietarse por incorporar cada nuevo dato para una adecuada resolución del problema.

De los autores, Grecia Gálvez, Diego Cosmelli, Lino Cubillos, Paul Leger, Arturo Mena, Éric Tanter, Ximena Flores, Gina Luci, Soledad Montoya y Jorge Soto-Andrade, el proyecto denominado “**Estrategias cognitivas para el cálculo mental**”.

Los autores abordan el estudio de la variedad de estrategias cognitivas, idiosincrásicas o aprendidas, empleadas por alumnos del primer ciclo de la enseñanza básica chilena al practicar actividades de cálculo mental. Se realizó un diagnóstico del desempeño en tareas de cálculo mental aditivo (sumas y restas) de una muestra de alumnos de escuelas subvencionadas por el Estado, en estratos socio-económicos medios y medio-bajos en las ciudades de Santiago y Valparaíso. Se analizó la correlación entre el desempeño en las tareas propuestas (porcentaje de aciertos y tiempos de respuesta) y el rendimiento escolar promedio en matemáticas.

El instrumento utilizado contempló preguntar de manera oral a los niños, cuando habían respondido y la manera en que lo habían hecho. Las respuestas se registraron por escrito por las profesoras que administraron el test.

De los autores, Aristizábal Z., Jorge Hernán; Colorado T., Humberto; Gutiérrez Z, Heiller (2016), el estudio denominado “**El juego como una estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento numérico en las cuatro operaciones básicas**”.

Aunque no es una investigación en la que directamente se incida en el cálculo mental, implícitamente tiene relación con el mismo. El estudio tuvo como propósito identificar distintas estrategias para reforzar las operaciones básicas (adición, sustracción, producto y cociente) en estudiantes de grado quinto, asumiendo que el juego ocupa un lugar primordial entre las múltiples actividades del niño. La estrategia didáctica consistió en trabajar una serie de actividades y/o

juegos en cada una de las operaciones matemáticas y la combinación de estas, al igual que en la resolución de problemas, cuya implementación permitió generar mayor motivación e interés en los estudiantes en el tema propuesto.

Se ratificó, una vez más, que la enseñanza de las matemáticas utilizando el juego como una estrategia didáctica en reemplazo de los métodos didácticos convencionales aplicados en el aula de clase, logra la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la forma en que docentes y estudiantes acceden al conocimiento en las cuatro operaciones básicas del pensamiento numérico.

De los autores Crespo, I & Frías, A (2014), el estudio denominado “***El cálculo mental en educación primaria***”; correspondiente a una indagación educativa en el área de matemáticas, en el tratamiento del cálculo mental, dada su importancia para mejorar el dominio de diferentes operaciones expresadas numéricamente y para promover el desarrollo de capacidades intelectuales, y dada además la búsqueda del aprendizaje continuo, es decir, aprendizaje para la vida.

El planteamiento principal del trabajo es la elaboración de una revisión bibliográfica y actualización teórica de los contenidos de Cálculo Mental que son obligatorios en Educación Primaria. De tal manera que se contraste lo que se abarca en los currículums oficiales con el contenido de los libros de texto de una editorial con gran difusión en los niveles educativos de primaria, ante la necesidad de ser consciente de los métodos que se obtienen a partir del tratamiento en los libros de texto debido a ser uno de los recursos más utilizados. Para finalmente llegar a conclusiones basadas en dichas organizaciones teóricas sobre el Cálculo Mental.

Otro estudio de utilidad para la aplicación en el aula, y como antecedente a la propuesta de esta investigadora, es el correspondiente a los autores, Mochón, S. & Vázquez, J. (2012), el estudio intitulado: ***Cálculo mental y estimación: Métodos, resultados de una investigación y sugerencias para su enseñanza.***

Esta investigación promueve el hecho de que el Cálculo Mental y la Estimación han sido descuidados en la enseñanza de las matemáticas. El propósito de este artículo es el de presentar algunas ideas que han surgido de la

investigación de estos temas, y que pueden ser de provecho para ejecutarlas en el salón de clase. Esta investigación manifiesta también los resultados de un estudio de cálculo mental con niños mexicanos, mismos que indican que los niños necesitan de una instrucción activa de estos temas que refleje algunas de las estrategias fundamentales como son la descomposición y el redondeo, y la de pasos repetidos.

De los autores, Ortega, T. & Ortiz, M. (2002), el material llamado “**Cálculo Mental**”, resultado de un esfuerzo compartido por 17 profesores, con un fuerte trabajo, cuyo período de investigación se vio comprendido por dos años, poniéndolo en práctica de manera sistemática en alrededor de 700 alumnos, con resultados manifiestos tales como que, el cálculo mental contribuye a la comprensión y sentido del número, dado que su práctica implica el manejo de sumandos, factores, valores de posición, y propiedades de las operaciones, entre otros conceptos matemáticos importantes. Además, otro hallazgo importante, es el de su cualidad de influir en el desarrollo de determinadas capacidades, como la versatilidad e independencia de procedimientos, la reflexión para decidir y elegir, la autoeficacia, la confianza en el cálculo aritmético, el interés y la capacidad de concentración, lo cual expone este estudio como valioso, dada la generación de los beneficios mencionados.

Como un antecedente más, el material, elaborado por la Secretaría de Educación Pública (2014), denominado “**Fichero de estrategias didácticas para la asesoría y el acompañamiento del supervisor escolar: Cálculo Mental**”, en el que se pueden localizar estrategias de interés, que a su vez se derivan de las propuestas de algunos teóricos, expertos en el manejo del cálculo mental, y entre las que se listan, aquellas relacionadas con impulso y dominio de temas como series numéricas, descomposición de números, dobles y mitades, manejo de decimales, estimaciones, multiplicación y división, números racionales, multiplicación con números redondos, descomposición de factores, propiedad conmutativa, recuentos o conteos, el conteo y las operaciones básicas, y porcentaje entre otras.

Es importante destacar, que el valor de este material, se ubica en presentar para cada uno de estos temas, de forma muy concreta, elementos importantes como: *información general, relevancia del tema, actividades y orientaciones, alumnos que se atienden y actividades semejantes a realizar*. Información que contribuye a la manifestación de la creatividad para el enriquecimiento de las estrategias que posteriormente se propondrán en este artículo, a cargo de su autora.

Del autor Savia M. (2017), “**Cinco trucos matemáticos para hacer cálculo mental mucho más rápido**”, como un antecedente más para su aplicación en el aula. Es importante destacar que esta propuesta no presenta un resultado de una aplicación anterior, sin embargo, con la apertura por parte de la investigadora de este trabajo, para su aplicación e intervención, con la consigna de evaluar la eficacia del mismo, a partir de los resultados. El autor sugiere, de manera muy somera llevar a cabo sumas y restas de izquierda a derecha, simplificar temporalmente algunos valores del problema, descomponer problemas grandes en varios problemas pequeños, desplazamientos de la coma para el cálculo de porcentajes y llevar a cabo multiplicaciones de cabeza.

Es importante mencionar, que dichos antecedentes marcan una base importante para la generación de estrategias, nuevas estrategias, y/o la afinación de otras tantas ya existentes como las que estos estudios incluyen, toda vez que se reconoce a partir del trabajo de estos teóricos, la forma en la cual estas contribuyen al desarrollo del cálculo mental, como una habilidad necesaria para la formación efectiva de los estudiantes.

De igual forma, algunas de estas ya han sido probadas, otras tantas no, lo que da pie a continuar con el proceso de investigación, de tal forma, que exista de manera posterior aseverar la efectividad de estas estrategias, y formularlas en resultados de investigación concluyentes.

Es importante destacar como un concepto protagónico justamente el cálculo mental. La palabra cálculo se deriva del término latino calculus, que significa piedra, y se refiere a la cuenta, la enumeración o la pesquisa que se lleva a cabo

mediante un ejercicio matemático. El concepto también se utiliza como sinónimo de conjetura.

Su campo de aplicación radica en el concepto de la lógica matemática, en la cual el cálculo consiste en un algoritmo, es decir, en un conjunto de instrucciones preestablecidas, que permite anticipar el resultado que procederá de ciertos datos que se conocen con anticipación.

Es por tanto, una parte fundamental de las matemáticas, por el que, las personas con capaces de responder de manera flexible, rápida y adecuada a distintas situaciones de la vida cotidiana, entre estas la capacidad de decidir rápidamente la conveniencia de llevar a cabo una compra o un producto bajo determinado descuento o promoción, además de otros tipo de situaciones que, en el más simple de sus niveles de aplicación, cotidianamente se llevan a cabo, toda vez que se pretende, lograr aún más con su desarrollo, es decir, el impulso de otras habilidades, mayormente complejas, cuya contribución se refleja en el crecimiento de la sociedad, razón por la que se insiste y se hace ver la importancia de esta habilidad desde temprana edad.

Es decir, **cálculo mental** va más allá de acumular en la memoria una serie de hechos numéricos aislados, pues como habilidades durante y posterior al proceso, se identifica el hecho de ser capaz de interconectar, entender y dominar una gran cantidad de ideas y conceptos. Baroody, (2006, citado en Malaspina, 2017).

En este apartado, igualmente se mencionan para su mayor entendimiento, a algunos conceptos relacionados con el concepto protagonista, y dado que el cálculo mental, es una habilidad mental, se abre este apartado, refiriendo lo que señala Guevara (2000), al respecto de lo que son las habilidades del pensamiento. Una habilidad del pensamiento, es aquella que sirve para sobrevivir en el mundo cotidiano, tienen una función social y visto de esta manera es importante que el estudiante no las haga a un lado, sino que las refuerce. Lo que debe quedar claro es que no son suficientes para sobrevivir en la academia, sobre todo, en el nivel universitario. Las habilidades básicas de pensamiento se ven como un puente o un trampolín para las habilidades analíticas; es decir, deben servir de apoyo para

comenzar a precisar algunas cuestiones de las Habilidades Analíticas de Pensamiento.

Algunos otros conceptos que se pusieron en la mesa, dentro del apartado de antecedentes, también relacionados con el cálculo mental, son los siguientes: Marquès (2001) nos define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa, por lo su conocimiento para el desarrollo del cálculo mental es imperante por parte del profesor, en un afán de llevar a cabo las actividades de manera sistemática.

El pensamiento crítico consiste en la capacidad de interpretar, analizar, evaluar, hacer inferencias, explicar y clarificar significados. Está basado en el razonamiento lógico, la capacidad de trabajar con conceptos, la conciencia de las perspectivas y puntos de vista propios y ajenos, y el pensamiento sistémico. Requiere un desarrollo progresivo del conocimiento sobre el propio pensamiento y de las estrategias efectivas para pensar (Elder, 2005).

Por lo tanto, el acto didáctico y el pensamiento crítico, una vez abordados en este apartado, conforman los conceptos protagonistas de este estudio, pues se abordan en un afán de generar pensamiento crítico a través del acto didáctico. Por lo que su objetivo principal describir es cómo se desarrolla el cálculo mental en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria 18 de marzo T.V, a través de las herramientas didácticas que se han sugerido por algunos estudiosos, y en base a la información obtenida de los involucrados en este contexto de interés.

Metodología.

Dado que el presente estudio, como ya se mencionó, tuvo a bien la búsqueda del desarrollo del cálculo mental en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria 18 de marzo T.V., integrado por 16 alumnos, (7 niños y 9 niñas), se consideró para ello, el método de estudio de caso.

El método de estudio de caso, se considera una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través de él, se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, mientras que

los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios (Yin, 1989).

En este método, los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas, entre estas, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos (Chetty, 1996).

De acuerdo a Yin (1994), ha sido una forma esencial de investigación en las ciencias sociales y en la dirección de empresas, así como en las áreas de educación, políticas de la juventud y desarrollo de la niñez, razón por la que, en este estudio se aplicó esta metodología.

Dicho lo anterior, se utilizaron para ello las técnicas de la entrevista al director, maestro de grupo, dos padres de familia y cinco alumnos, además de la observación participante en cinco sesiones de clase de la asignatura de matemáticas.

El análisis de la información se procesó en el Software Atlas ti, en su versión No. 7

Resultados

Con base a la información obtenida y mediante la utilización programa de ATLAS ti, se obtuvieron las categorías siguientes, que conformaron la respuesta correspondiente al objetivo de investigación de este estudio, entre estas: Operaciones básicas, Planeación didáctica y Cálculo Mental.

A continuación, se describen las categorías.

Categoría n°1, operaciones básicas.

Esta categoría se refiere a la técnica de las operaciones básicas, como un requerimiento en la enseñanza de las matemáticas. A su vez, está conformada por cuatro subcategorías: suma, resta, multiplicación y división.

En las entrevistas conducentes, el director expresa que: *“La multiplicación y la división, son en gran medida, en parte por el rezago que traen los niños*

“(Ed 1) “Cuando llegan a los grados superiores, no tienen bien la noción de lo que son la multiplicación que no es más que una suma abreviada y para poder llegar a ese proceso”.

El cuanto, al maestro, este responde:

“Hay dificultad en las multiplicaciones y las divisiones porque es algo que empezamos a ver el año pasado las multiplicaciones y cuando empezamos a ver las divisiones y es una operación que implica las multiplicaciones “(E m1). “He visto que batallan mucho en multiplicar y dividir” (Em1).

El alumno dice:” *Las restas porque casi no las entiendo, las de prestar” (E A2)*

“Las sumas, porque tengo que sumar y a veces me confundo y tengo que sumar más” (Ea 3)

La madre responde: *“Lo que tiene que ver con multiplicaciones si se le complica” (Emf 1). “No le gustan las multiplicaciones principalmente (Emf 1).*

En la evaluación trimestral de la clase se observa: *“Que se les dificulta para elegir qué operación aplicar específicamente en multiplicación y división”. (Pág. 10 del diario).*

“Dentro de las matemáticas la columna vertebral de los libros de texto son las Operaciones básicas, la cual comprende la sustracción, la adición, la multiplicación y la división.

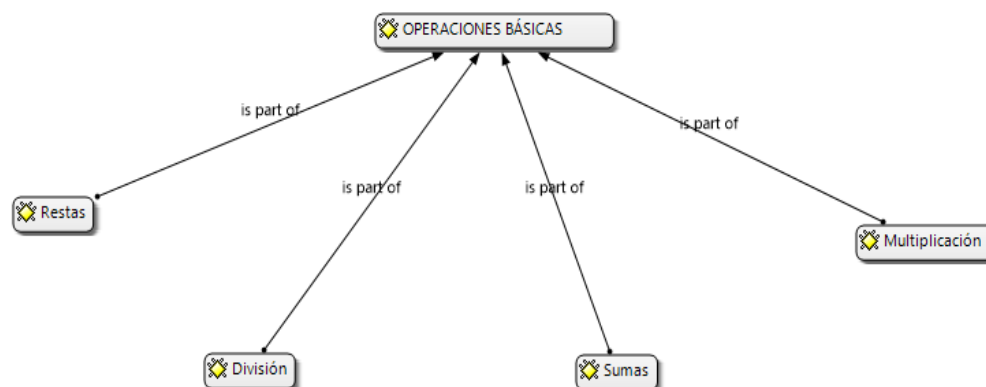
Si entendemos la operación básica de nivel primaria como el conjunto de procedimientos aritméticos que nos permitirán resolver problemas matemáticos, en los que estén involucrados cantidades numéricas con una precisión determinada.

Las operaciones básicas de matemáticas comprendidas en los libros de textos, representan para el niño un gran problema, debido a que las formas de enseñanza complican la adquisición de los conocimientos de estos conceptos, por otro lado estas operaciones muchas veces están fuera del contexto social del niño, y muchas veces su aprendizaje no está relacionado con su entorno” (SEP 2018)

“En la enseñanza tradicional los niños y niñas se enfrentan a los algoritmos a muy temprana edad. En España, con seis años aprenden sus primeras sumas usando el algoritmo y con ocho años afrontan las primeras multiplicaciones. Muchas de las razones en contra del empleo de las cuentas se pueden relacionar con este hecho” (N Adamuz-Povedano y R. Bracho-López 42)

Los algoritmos son procedimientos para optimizar tiempo y esfuerzos. Los niños y niñas no conocen los conceptos subyacentes por lo que pierden el sentido de lo que están haciendo” (Martínez, 2000).

Fig.1 Categoría Operaciones básicas.



Fuente: Inspiración propia con software Atlas ti.

Categoría n°2: planeación diáctica.

Se refiere a la planeación didáctica eficaz que atienda las necesidades educativas de los alumnos. Esta categoría está conformada por seis subcategorías; recursos didácticos, falta de motivación, adecuaciones curriculares, estrategias didácticas, rezago educativo y ritmos de aprendizaje.

En esta categoría el maestro de grupo responde:

“Yo digo que ahí en ese aspecto es la oportunidad de ejercitarlo como corresponde, si no se efectúa alguna estrategia buena en la que el niño identifique como hacerlo pues va a batallar en esto”. (Emg1).

“Si están representando una problemática, puesto que la mayor parte de lo que son los aprendizajes esperados no se logran, entonces ese rezago lo vamos acarreado desde primer grado hasta sexto y si hay cierta problemática muy acentuada aquí en la escuela” (Ed1).

“Si existe algún material, pero no el suficiente” (Ed1). *“Me gusta trabajar las matemáticas despacito”* (Ea 2). *“Si trato de apoyarlo, pero la mayoría de las veces,*

yo siento que como aquí le enseñan un método y quizás yo lo desconozco y no sé cómo se lo enseñan aquí y siento que lo voy a confundir más” (Emf1)

“El maestro hace la observación a un alumno que escriba rápido para que no se vaya quedando atrás” (Diario de campo pág. 1)

“Un alumno pregunta la hora y a qué hora les toca física” (Diario de campo pág. 1)

“Un alumno reproduce lo del pizarrón y a la vez está jugando con sus monitos no completa el ejercicio” (diario de campo pág. 3).

“Algunos niños copian, pero no reproducen la tercer figura hasta que se les hace la observación, el maestro solo observa, más no revisa y algunos no concluyeron”. (Diario de campo pág. 3).

“Algunos se acercan al profesor a preguntar cómo se hace, otros forman figuras pero no realizan la secuencia y el maestro lo observa y se acerca a explicarles de manera individual”. (Diario de campo pág. 3).

“El maestro lee la instrucciones y las explica, empiezan a resolver la primera actividad es de fracciones y varios alumnos piden ayuda al maestro y se acercan a su escritorio y les hace la explicación individual” (Diario de campo pág. 4)

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes.

Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende. Como ocurre con toda planeación, la puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever.

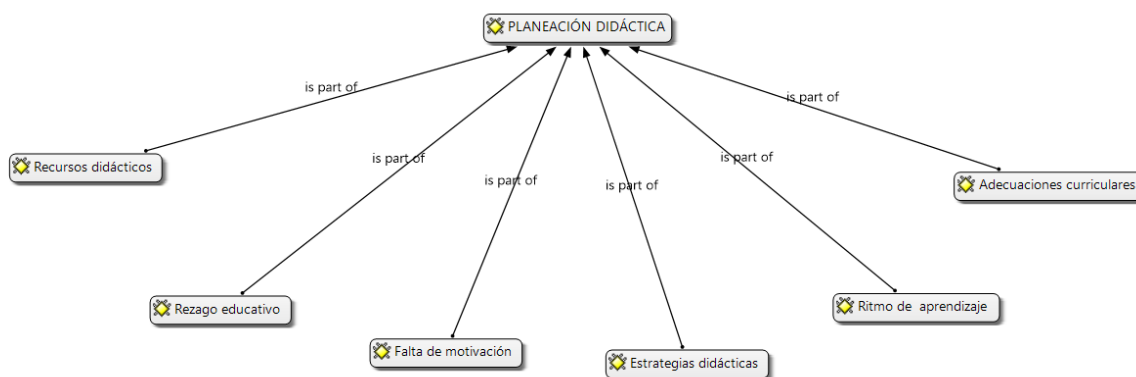
En la dinámica del aula se aspira a la participación de todos y cada uno de los alumnos del grupo y por tanto no es posible anticipar todo lo que va a ocurrir en la clase, pero esto no debe desalentar al profesor ni desencantarlo del proceso de planeación. La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso. El destino lo componen los Aprendizajes esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes”. (SEP 2018)

(Guelman y Monzani 38) plantean que la planeación didáctica es:

Un proyecto sobre cómo enseñar, una alternativa para concretar cada módulo en un determinado contexto, no debe pensarse como un único camino a seguir, pues se estaría actuando en forma no coherente con los principios pedagógicos del enfoque de competencias: la necesidad de recuperar los saberes previos, las experiencias, los intereses y las problemáticas planteadas por los participantes, así como la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los contextos específicos en los cuales ellos se desarrollan”

Figura 2. Planeación estratégica.



Fuente: Inspiración propia con software Atlas ti.

Categoría n°3, cálculo mental:

Esta categoría se refiere a la habilidad mental para resolver operaciones matemáticas. Está conformada por tres subcategorías que son: situaciones de la vida cotidiana, resolución de problemas y fracciones.

En esta categoría el director dice:

“El cálculo es parte de lo que es la formación en lo que son los algoritmos matemáticos y el tanteo, lo que es la predicción etc. Y pues se tiene que desarrollar eso, para poder llegar a la sistematización de lo que son las matemáticas” (Ed1).

“Si porque es parte de lo que es la formación en lo que son los algoritmos matemáticos y el tanteo, lo que es la predicción etc. Y pues se tiene que desarrollar eso, para poder llegar a la sistematización de lo que son las matemáticas”. (Ed1).

“Si lo que son las actividades permanentes en los grupos de lo que son las operaciones básica y cálculo mental”. (Ed 1)

“Si es como hacer preguntas, problemas pero hacerlo mentalmente”. (Ea 1).

Es cuando el profe. Te dice multiplicaciones, restas y sumas y cada quien las tiene que resolver” (Ea 2).

“No sé qué es el cálculo mental” (Ea3)

“Durante el ejercicio de cálculo se observa que, un alumno solo escribe números sin sentido, otro niño registra en su mano la operación, un compañero dice el resultado y el profesor les recuerda que no lo deben decir que eso no es correcto, una niña hace los operaciones en el cuaderno, otro cuenta con los dedos” (Diario de campo pág. 2), *“Se observaron once alumnos con calificación insuficiente”* (Diario de campo pág. 2)

Para Gómez (2005), el cálculo mental no debe confundirse con el cálculo estimado y éste no debe confundirse con el cálculo aproximado, ya que sólo en el cálculo mental se trabaja con datos exactos para generar respuestas mentales a un ejercicio aritmético. Así el cálculo mental sería entonces la forma de calcular sin utilizar una ayuda externa, siendo solo la mente la que trabaja y teniendo como

base el cálculo reflexivo o pensado. Todo esto implica una reflexión que tolera toma de decisiones y elección de la estrategia más adecuada”.

“En el cálculo mental no se utiliza papel ni lápiz o cualquier otro implemento adicional. Sólo procesos mentales” (Hazekamp, 1986 citado en Martínez, 2000).

“Conjunto de procedimientos que se articulan sin recurrir a un algoritmo preestablecido para obtener resultados exactos o aproximados; este ayuda a generalizar y aumentar la velocidad del pensamiento matemático, pues las operaciones aritméticas en él se realizan a partir de los esquemas interiorizados de las relaciones simbólicas que poseen los niños” (Ríos Díaz, Alba et al, 2002, pp.20- 21).

Conclusiones

Al efectuar búsquedas hacia estudios similares a este, o estudios que presentasen datos relativos al papel de profesor como orientador del desarrollo del cálculo mental, nos encontramos con ciertos ensayo o percepciones de investigadores interesados en exponer los panoramas actuales en materia de la aplicación de un proceso como este por la importancia que este reviste. Ciertamente, no se encontró ningún artículo que no le confiriera esta importancia, está más que acordada.

Sin embargo, se identificaron pocos estudios de caso, al respecto de este proceso, y los que se encontraron siempre manifestaron con agrado una aplicación ideal del proceso de desarrollo de la habilidad de cálculo mental en las instituciones de educación básica.

En este caso, es una primera pretensión, el dar a conocer los resultados tal cual se presentan, sin una intención de mentir, y tampoco de presentar deseabilidad social. Para el caso en cuestión, el proceso de investigación se encuentra incipiente, y obedece en primer orden a las indicaciones e instrucciones de los niveles de autoridad, y a la necesidad de desarrollar la tarea, en una manifestación de responsabilidad, pero no así en respuesta a una necesidad a cubrir, a un problema a resolver, a una necesidad de reflexionar mayormente como profesor.

En esta institución se han identificado una serie de factores interesantes que han incidido para que no se lleve a cabo una labor funcional y pertinente al respecto, que deben considerarse por todos los actores involucrados, es decir por todos quienes participan. Es importante mencionar que esta decisión no obedece a demeritar el proceso o señalar a la institución en cuestión, obedece con énfasis al hecho de hacer ver una realidad que ha de considerarse para una toma de decisiones que conduzca a un mejoramiento de esta actividad y con ello de la formación de los profesionales (ahora pequeños). Se pretende con este estudio, una vez identificadas las situaciones que han aportado en la manifestación de este comportamiento del proceso de investigación, y ver de qué forma se abona, en un sentido equilibrado para que la actividad de forma paulatina y consciente mejore.

Referencias

- Crespo, I. & Frías, A. (2014). El cálculo mental en educación primaria,-recuperado de http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3596/1100_TFG%20Ines%20Crespo%20Piqueres.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gálvez, G., Cosmelli, D., Cubillos, L., Leger, P., Mena, A., Tanter, É., Flores, X., Luci, G., Montoya, S., & Soto-Andrade, J. (2011). Estrategias cognitivas para el cálculo mental. *Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa*, 14(1), 9-40. Recuperado en 01 de septiembre de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-24362011000100002&lng=es&tlng=es.
- Guevara, G. (2000), *Draft 1, Habilidades Básicas [Paráfrasis]*, (Manuscrito no publicado). México: Facultad de Filosofía, U. V.
- Hernán, J., Colorado, & H., Gutiérrez, T. (2016). El juego como una estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento numérico en las cuatro operaciones básicas. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. 12(1), 117-125. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413744648009.pdf>

- Malaspina, Martín. (2017). El desarrollo de la matemática informal en los niños. Revista de Investigación en Psicología. 20. 423. 10.15381/rinvp.v20i2.14051.
- Mochón, S. & Vázquez, J. (2012), Departamento de Matemática Educativa Centro de Investigación y de Estudios Avanzados CINVESTAV, México, D.F. Recuperado de <http://www.revista-educacion-matematica.org.mx/descargas/Vol7/3/07Mochon.pdf>
- Ortega, T. y Ortiz, M. (2002). Cálculo mental. Primer ciclo. España: Departamento de Análisis Matemático y Didáctica de la Matemática. Recuperado de <http://www.seiem.es/docs/educacion/CM1ciclocompleto.pdf>
- Paul, R. & Elder, L. (2005). Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Recuperado de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf.
- Quaranta, M. y Ponce, H. (2006). Matemática. Cálculo mental con números naturales. Apuntes para la enseñanza. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación
- Ríos, A., Rodríguez, A., Glider, C., Velásquez, P., Labrador, L. Tobón, C., Lezcano, L. & Suárez, R., (2002). Propuesta de intervención pedagógica para desarrollar habilidades de cálculo mental en niños de preescolar y primer ciclo de básica primaria. <https://pdfs.semanticscholar.org/6d7c/eeeb49c51675ceae6bcb56f1380785929efb.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2014). Fichero de actividades didácticas para Escuelas de Tiempo Completo. Jugar con números y algo más. México: SEP.
- Zavia, M. (2017). Cinco trucos matemáticos para hacer cálculo mental mucho más rápido. Recuperado de <https://es.gizmodo.com/cinco-trucos-matematicos-para-hacer-calculo-mental-much-1794298118> .

RELACIÓN ENTRE LAS DIMENSIONES DEL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR EN ETAPA DE VEJEZ Y LA CARACTERIZACIÓN DE SUS INTEGRANTES QUE CURSAN LOS NIVELES MÁS BAJOS DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA

Luz María Cejas Leyva

Resumen

En la presente investigación se pretende observar el funcionamiento de las familias en etapa de vejez, con al menos un integrante en etapa de crianza que curse los niveles más bajos de la educación obligatoria de nuestra localidad; por medio de la aplicación y análisis del “Cuestionario de evaluación del funcionamiento familiar” de la Dra. Emma Espejel. El objetivo guía se orienta a determinar la correlación entre las dimensiones del funcionamiento de las familias en etapa de vejez con algún integrante que acude a uno de los niveles más bajos de la educación obligatoria. “El enfoque sistémico es el modelo predominante en los estudios de la familia, los trabajos iniciales surgieron en las escuelas de Palo Alto y Milán, las que basan en él sus propuestas de intervención (Espinal, Gimeno y González, s/f, p. 1). La estructura familiar es compleja y la dinámica general de la misma está mediada por el funcionamiento particular de cada subsistema, en los diferentes ciclos de la vida total del sistema (Espinal, Gimeno y González, s/f, p. 3). De igual modo los autores consultados, consideran que a partir del enfoque sistémico, los estudios de la familia se basan no tanto en los rasgos de personalidad de sus miembros, sino más bien en el conocimiento de la familia como un grupo con identidad propia y como un escenario en el que tienen lugar un amplio entramado de relaciones.

Desarrollo metodológico

En la presente investigación se pretende observar el funcionamiento de las familias en etapa de vejez, con al menos un integrante en etapa de crianza que curse los niveles más bajos de la educación obligatoria de nuestra localidad; por medio de la aplicación y análisis del “Cuestionario de evaluación del funcionamiento familiar” de la Dra. Emma Espejel.

Los fundamentos del diseño de este estudio lo perfilan como un estudio de campo, no experimental (por aplicación de encuesta), en el cual no se manipularán las variables del fenómeno a estudiar. Las relaciones presentes en el funcionamiento de las familias en etapa de vejez, con al menos un integrante que curse los niveles más bajos de la educación obligatoria, se observarán tal y como

se presentan en su contexto natural, de modo que, no se construirá ninguna situación, sino que se observarán las situaciones ya existentes mediante la aplicación del cuestionario ya mencionado como se sugiere en (Fernández, Baptista y Hernández, 2014, p.153 y Cortés e Iglesia, 2004, p. 27).

De acuerdo con Fernández, Hernández y Baptista (2014), en esta indagatoria se busca especificar las propiedades y características del funcionamiento de las familias en etapa de vejez con la menos un integrante en la etapa de crianza que curse los niveles más bajos de la educación obligatoria, a la vez que se tiene la expectativa de valorar de manera cuantitativa, la relación que existe entre las dimensiones del funcionamiento familiar propuestas en el “Cuestionario de evaluación del funcionamiento familiar o Escala de Funcionamiento familiar”, de la Mtra. En Terapia Familiar Emma Espejel (resolución de problemas, comunicación, roles, involucramiento afectivo, respuestas afectivas y control de conducta).

En consecuencia se pretende construir una interpretación del accionar de los integrantes de las familias mencionadas (participantes en esta investigación) que influye en el funcionamiento de la misma, es decir se medirá cada variable presuntamente relacionada (expresadas mediante una hipótesis) para enseguida analizar la correlación que exista entre ellas, sometiendo a prueba la presunción de relación entre las dimensiones ponderadas.

Pregunta general

¿Cómo es el funcionamiento de las familias en etapa de vejez con algún integrante que acude a la educación obligatoria, cuando el integrante que estudia los niveles más bajos de la educación obligatoria?

Hipótesis de investigación

Hipótesis intencional

Existe un buen funcionamiento en las familias en etapa de vejez con algún integrante que acude a la educación obligatoria cuando el integrante que estudia, cursa los niveles más bajos de la educación obligatoria.

Hipótesis inversa

Hay disfunción en el funcionamiento de las familias en etapa de vejez con algún integrante que acude a la educación obligatoria, cuando el integrante cursa los niveles más altos de la misma.

Objetivo

Determinar la correlación entre las dimensiones del funcionamiento de las familias en etapa de vejez con algún integrante que acude a uno de los niveles más bajos de la educación obligatoria.

Muestra

En este proceso se tomará una muestra de familias voluntarias. Bajo este criterio de selección de las familias, se fijará una muestra no probabilística o dirigida denominada como: intencional, o muestra de respuesta voluntaria, estipulada para estudios cuantitativos (Triola, 2009, p.553) cuando la muestra no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación.

Caracterización de la muestra

Para efectuar este proceso de investigación se realizará un muestreo intencional como lo recomienda Triola (2009), procedimiento con el cual, se seleccionarán 50 familias del municipio de Durango que cumplan con las siguientes características:

Contar con integrantes en etapa de vejez.

Al menos un integrante que esté cursando la educación obligatoria en instituciones públicas o privadas.

Habitar en el mismo hogar.

Interesarse por participar en esta indagatoria.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Ante un estudio de ámbito social, la encuesta es una de las técnicas disponibles para la obtención de datos primarios, (Arriaza, s/f, p.20). Al protagonismo de la encuesta en la investigación social cuantitativa, contribuyen las muchas posibilidades que ofrece al investigador, ya que permite la obtención

variada de información y la recolección de datos significativos o relevantes utilizando procedimientos estadísticos (Cea, 2004. p.16-18).

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, en el trabajo de campo destinado para este proceso se aplicará una encuesta utilizando como instrumento de recolección de información: “El Cuestionario de evaluación del funcionamiento familiar” del que a continuación se presentan sus generalidades; obtenidas en paráfrasis, del Manual para la escala de funcionamiento familiar (Espejel, 1996):

Cuestionario de evaluación del funcionamiento familiar o Escala de Funcionamiento familiar

- **Autora:** Maestra en Terapia Familiar Emma Espejel
- **Fecha de publicación:** 1996
- **Validez, confiabilidad y consistencia:** su validez y confiabilidad fue probada con dos métodos de rotación de los ejes (el de solución Varimax y el de Rotación oblicua) y su consistencia interna se validó con el Alfa de Cronbach.
- **Objetivo:** medir la percepción que cada miembro de la familia tiene acerca del funcionamiento familiar, teniendo en cuenta las siguientes dimensiones

Construcción empírica del objeto de estudio

De acuerdo con la Encuesta: Salud, Bienestar y Envejecimiento (SABE), 2018, las redes familiares están cambiando rápidamente y tienen menos capacidad de suplir la falta de protección social para las personas en etapa de vejez, tradicionalmente esta población vive con uno o más de sus hijos, aunque actualmente existe signos de que estos arreglos tienden a desaparecer. Sin embargo es importante aclarar que, la proporción de adultos mayores que viven solos es menor en América Latina, que en los países de Norteamérica, Europa Occidental y Asia.

El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (2010), en el artículo “Pensar la vejez y el envejecimiento en el México contemporáneo”, asevera que la comprensión de la heterogeneidad de la vejez, de su estado vulnerable y situación de exclusión, ha tenido una evolución divergente y convergente que nutre la discusión, fortalece consensos y provoca nuevas áreas

de análisis. Desde la perspectiva de las políticas públicas, evidenciar esta heterogeneidad en la vejez es muy útil para la planeación de políticas de vejez adecuadas a las características de las poblaciones y de su contexto histórico–social.

Sin embargo es importante resaltar que a pesar de la importancia de la iniciativa anterior, y la propuesta de mejorar las políticas públicas de nuestro país, con respecto a la población que ocupa esta investigación, no se le visualiza para ello, como parte de una familia (aunque es una tendencia fuerte en nuestro país que el adulto mayor sea integrado al núcleo familiar de alguno de sus hijos, cuando así se requiere), por lo tanto es importante realizar estudios que con mayor profundidad busque fundamentar situaciones como la expuesta para esta investigación, que visualice de manera más cercana la realidad en que están las familias que cursan la etapa de vejez.

El hecho de utilizar el criterio de la edad para la denominación de la persona, genera que aunque no es objetivo de este apartado, se inicie con algunas concepciones sobre el concepto “Etapa de vejez”; esto estrechamente relacionado con el tema propuesto para la investigación”, aunado a la anterior, dentro de los antecedentes que se recolectaron en esta etapa de la indagatoria, en la mayoría de los textos revisados se utilizan varios términos como sinónimos de vejez (envejecimiento, tercera edad, senectud, vetustez, ancianidad, senilidad, decrepitud, tercera edad, chochez, antigüedad, ranciedad, población mayor, edad avanzada, viejo, adulto mayor, edad adulta), utilizando como criterio para su determinación la edad de la persona.

Al respecto, utilizar “La edad” para aplicar los términos anteriores como sinónimos, según Izal y Montorio (2006), implica aceptar como válidas algunas afirmaciones que no lo pueden ser tanto, debido a la heterogeneidad de las nuevas generaciones de la población en mención (en aspectos como el nivel cognitivo, la independencia funcional o la intervención en redes sociales, entre otros aspectos).

Así pues, la vejez hace referencia a un estado o situación relacionada con la edad cronológica [.....] implica también, el reconocimiento de este fenómeno

está hecho de memoria colectiva, de representaciones sociales, de significados, los cuales se originan en la interacción social y se construyen socialmente a través del lenguaje [.....] por lo cual, es un fenómeno mediando, por el cambio histórico y social (Ramos, Meza, Maldonado, Ortega y Hernández, 2009, pp. 6-10).

La revisión del término vejez indicó la necesidad de diferenciarlo del término envejecimiento ya que existe una distinción marcada, entre estos dos términos en especial, de entre los mencionados anteriormente (Satorres, 2013 p.25).

Con apoyo de Ander (2010) se considera en términos generales que el envejecimiento es un conjunto de procesos regresivos que con el paso del tiempo se producen en la estructura y funcionamiento de los órganos y los tejidos, por lo cual aumentan las posibilidades de contraer enfermedades y en último término la muerte.

El envejecimiento entonces, es un proceso que se vive durante todas la etapas del ciclo vital y se relaciona con el descenso del rendimiento fisiológico, (Rodríguez, 2010, p. 6).

Parafraseando a Gutiérrez (1999) el proceso de envejecimiento es un sumario evolutivo gradual y multidimensional que puede ser considerado como una serie de estadios que se organizan en torno a ciertas características de orden físico, psicológico, social y material.

Por lo cual este proceso no tiene una causalidad única y no es ni una enfermedad ni un error evolutivo. Gutiérrez (1999) además, reconoce la posibilidad de que los mecanismos básicos del envejecer están operando no sólo al final de la existencia, sino por igual en etapas más tempranas.

Así mismo hablar de una etapa del ciclo vital hace referencia a la fase o período por el que va atravesando el ser humano, fase a la que se le concede su propio valor dentro de la existencia del individuo (Guardini, s/f, p. 5).

En el caso de los seres humanos el ciclo de vida, es el conjunto de etapas comprendidas entre el nacimiento y la vejez. En el nacimiento, el individuo necesita de todos los cuidados de la madre, durante la juventud, la persona experimenta cambios físicos que lo llevan a definir su identidad.

En la adultez, la persona se encuentra capacitada física y emocionalmente para reproducirse y formar familia. Y finalmente la vejez, la cual es asumida por las personas como la etapa de descanso y en donde llegará el momento en que su organismo deje de funcionar y fallezca (Blog Conceptodefinición.de, s/f, pár. 1).

Por otro lado Parafraseando a Blanco (2011) el curso de vida es una visión dinámica que se refiere a una línea de la vida, camino o carrera que abarca trabajo, escolaridad, vida reproductiva, migración y el entrelazamiento de las trayectorias vitales tanto en un mismo individuo como en su relación con otros individuos o conglomerados como la familia.

Así mismo hace referencia a cambios de estado, posición o situación (por ejemplo, entradas y salidas del sistema educativo, del mercado de trabajo, del matrimonio, etc.). Lo que el enfoque del curso de vida destaca al respecto es que las transiciones no son fijas y que se pueden presentar en diferentes momentos sin estar predeterminadas por factores como la edad (con lo que se asumen nuevos roles, derechos, obligaciones o facetas).

Asociado a lo anterior se integra a la noción curso de vida el concepto Turing point ya que en el curso de vida también influyen aquellos eventos que provocan fuertes modificaciones (como la muerte de un familiar) en la vida del individuo.

A pesar de la importancia que actualmente cobra la investigación que relacione el funcionamiento familiar visualizándola con integrantes en etapa de vejez y a la vez con integrantes que cursen la educación obligatoria, de acuerdo con la información recuperada hasta el momento no se cuenta con procesos indagatorios que permitan conocer la manera en que funcionan estas familias de nuestra comunidad.

Justificación

Contar con información de primera mano sobre el funcionamiento de las familias en etapa de vejez con al menos un integrante cursando los niveles más bajos de la educación obligatoria, es uno de los beneficios que se espera tener, debido a que con esta se estarán identificando las características de la dinámica que se viven estas familias.

Igualmente con esta investigación se conseguirá aportar información sobre la dinámica de las familias en etapas de vejez, con al menos un integrante en etapa de crianza que esté cursando los niveles más bajos de la educación obligatoria, bajo la óptica del paradigma cuantitativo, con la intención de explicar la proporción de relación que existe entre sus variables.

Posicionamiento teórico

A continuación se presentan los principales elementos teóricos que brindan fundamento al diseño de esta investigación. Con estos se persigue la finalidad de brindar una primera aproximación teórica al respecto.

Enfoque sistémico

En 1968 Karl Ludwig Von Bertalanffy, destacado biólogo y filósofo austriaco, en su obra Teoría General de los Sistemas (TGS), reimpressa por séptima ocasión en 1989, presentó los adelantos de una nueva disciplina (con status de ciencia aplicada), llamada Teoría General de los Sistemas (con modelos útiles y transferibles a diferentes campos del saber).

Cathalifaud en 1998, de manera general definió a la TGS como una forma sistemática y científica de aproximación y representación de la realidad y al mismo tiempo, como una orientación hacia una práctica estimulante para formas de trabajo transdisciplinarias.

Tamayo (s/f) concibe a la TGS como una serie de definiciones, suposiciones y proposiciones relacionadas entre sí, por medio de las cuales se aprecian todos los fenómenos y los objetos reales.

En sí, la aplicación del concepto “Sistema” en el ámbito de las ciencias sociales es una empresa dedicada a la descripción de hechos y elaboración de generalidades (Bertalanffy, 1989, p. 206).

Como afirman Ferreras y Gay (s/f) el enfoque sistémico se sustenta en la idea de sistema, por lo cual agregan que un sistema es un conjunto de dos o más elementos de cualquier clase o naturaleza, interrelacionados entre sí y con el medio o entorno que los contiene. Así mismo consideran que un sistema es un conjunto de elementos en interacción dinámica organizados en función de un objetivo.

“El enfoque sistémico es el modelo predominante en los estudios de la familia, los trabajos iniciales surgieron en las escuelas de Palo Alto y Milán, las que basan en él sus propuestas de intervención al tiempo que incorpora elementos de otras teorías psicológicas, como el Constructivismo, la Gestalt, el Psicoanálisis, el modelo Cognitivo Comportamental, la teoría de Aprendizaje Social o la Psicología del Desarrollo, dejando de manifiesto la flexibilidad y la capacidad integradora del modelo sistémico” (Espinal, Gimeno y González, s/f, p. 1).

Sistemas humanos

El psicólogo ruso-americano Urie Bronfenbrenner, en su obra “La ecología del desarrollo humano” cuya segunda impresión se dio a conocer en 1979, destacó la importancia de estudiar los ambientes en los que actuamos, lo que reorienta la manera de pensar los procesos psicológicos que deben llegar a tratarse como propiedades de sistemas en los que el individuo es sólo uno de los elementos.

Cortés (2001) identifica en la teoría ecológica de Bronfenbrenner, una relación entre el individuo activo y el ambiente, entendiendo este último como los entornos que rodean a las personas y que son cuatro estructuras o niveles interrelacionados: macrosistema, exosistema, mesosistema y microsistema.

Macrosistema

Espinal, Gimeno y González (s/f) entienden el macrosistema como el conjunto de valores culturales, ideologías, creencias y políticas que dan forma a la organización de las instituciones sociales.

García (2001) se refiere al macrosistema como aquel que afecta o puede afectar transversalmente a los sistemas de menor orden (micro-, meso- y exo-) y que les confiere a estos una cierta uniformidad, en forma y contenido y a la vez cierta diferencia con respecto a otros entornos influidos por otros marcos culturales o ideológicos diferentes.

Exosistema

El exosistema, como lo explica García (2001) se refiere a los propios entornos (uno o más) en los que la persona en desarrollo no está incluida

directamente, pero en los que se producen hechos que afectan a lo que ocurre en los entornos en los que la persona si está incluida (para el niño, podría ser el lugar de trabajo de los padres, la clase del hermano mayor, el círculo de amigos de los padres, las propuestas de la secretaría de educación, etc.).

Mesosistema

Según García (2001) el mesosistema comprende las interrelaciones de dos o más entornos (microsistemas) en los que la persona en desarrollo participa (por ejemplo, para un niño o un adolescente, las relaciones entre el hogar, la escuela (preescolar, primaria, secundaria y media superior que conforman la educación obligatoria en México) y el grupo de pares del barrio; para un adulto, entre la familia, el trabajo y la vida social).

El mesosistema familiar, como conjunto de sistemas con los que la familia guarda relación y con los que mantiene intercambios directos, es una dimensión importante en los informes de valoración familiar (Espinal, Gimeno y González, s/f, p. 2).

Microsistema

Un microsistema es un complejo de interrelaciones que se dan dentro de un entorno inmediato, donde se manifiestan los patrones de la ideología y la organización de las instituciones sociales comunes a una determinada cultura o subcultura (Bronfenbrenner, 1979, p. 27).

Para García (2001) el microsistema es en sí mismo un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que el individuo en desarrollo experimenta en un entorno determinado en el que participa.

Uno de esos microsistemas es la familia, considerada por Espinal, Gimeno y González, (s/f) como un sistema al que le son aplicables los principios propios de la TGS y también otras características relevantes que facilitan su comprensión y que son específicas del mismo. Este es el más cercano a la persona, y atiende a un patrón de relaciones, actividades y roles (Cortés, 2001, p. 99).

Por lo cual el modelo sistémico permite observar cómo cada grupo familiar se inserta dentro de una red social más amplia, y desde ésta despliega su energía

para alcanzar su propia autonomía, como un todo (Espinal, Gimeno y González, s/f, p. 3).

La familia

Para Bronfenbrenner (1979) en Espinal, Gimeno y González (s/f) la familia es el microsistema más importante porque configura la vida de una persona durante muchos años.

Maganto (2004) en Moratto, Zapata y Messenger (2015) denotan que existen diversas características que hacen singulares a las familias en un espacio y tiempo delimitados y se plantea que, independiente de la composición que tenga la familia, es el primer sistema social en el cual se inscriben las personas .

Conforme a Robles (2013) lo que se ha entendido por familia a lo largo de la historia ha sufrido diversos cambios de acuerdo a las características de la época (sociales, económicas, políticas y religiosas). A principios del siglo XX el arquetipo de la familia era: nuclear, conyugal y monogámica (división fundada en una división sexual del trabajo). Esta visión de la familia se ha ido modificando con transformaciones en su estructura y su dinámica, presentando tipos emergentes de familias (las cuales están enfrentando nuevos retos y problemáticas).

Para Espinal, Gimeno y González, (s/f), la población objeto de estudio del enfoque sistémico no se reduce a familias con problemas graves, si no que explica el comportamiento y evolución de las familias normativas (con situaciones que generan tensión) y normalizadas (que acuden a ayudas de bienestar social).

La escuela

Moratto, Zapata y Messenger (2015) consideran que las familias cambian, se desarrollan y/o amplían a lo largo del tiempo, el comportamiento de la familia se encuentra ligado a ciclos que necesariamente se han de cruzar, independiente de los contextos y épocas a las cuales estas se encuentran ancladas.

Junto con el desarrollo de la familia (debido a cuestiones biológicas, sociales y psicológicas), se pasa por sucesos importantes como el nacimiento de los hijos y luego su entrada a instituciones educativas (que van en este caso desde el preescolar hasta la educación media superior) -entre otros acontecimientos- (Moratto, Zapata y Messenger, 2015, p. 7).

El funcionamiento familiar

La estructura familiar es compleja y la dinámica general de la misma está mediada por el funcionamiento particular de cada subsistema, en los diferentes ciclos de la vida total del sistema (Espinal, Gimeno y González, s/f, p. 3).

De igual modo los autores mencionados anteriormente, consideran que a partir del enfoque sistémico, los estudios de la familia se basan no tanto en los rasgos de personalidad de sus miembros, sino más bien en el conocimiento de la familia como un grupo con identidad propia y como un escenario en el que tienen lugar un amplio entramado de relaciones.

Referencias

- Abade, F. y Romanelli, G. (2018). Paternidade e paternagem em famílias patrifocais. *Revista Estudos Feministas*, ISSN: 1806-9584. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1590/1806-9584-2018v26n250106> (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Ander, E. E. (2010). *¿Cómo envejecer sin ser viejo?, Añadir años a la vida y vida a los años*. Madrid, España. Editorial: CCS. ISBN: 978-84-9842-593-2.
- Arriaza, B.M. (s/f). *Guía práctica de recolección de información*. Andalucía, España. ISBN 84-611-1661-5. Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera, (IFAPA).
- Arroyo, R. M.C. y Ribeiro, F. M. (2011). *El apoyo familiar en adultos mayores con dependencia: tensiones y ambivalencias*. Universidad Autónoma de Nuevo León. México. ISSN (Versión impresa): 1405-9177. Disponible en: www.redalyc.org/pdf/402/40219049011.pdf (Consultado el 8 de febrero de 2019).
- Bertalanffy, L. V. (1989). *Teoría General de los sistemas*. México. Fondo de Cultura Económica. Séptima reimpresión. ISBN 968-16-627-2. Disponible en: https://cienciasyparadigmas.files.wordpress.com/2012/06/teoria-general-de-los-sistemas-_fundamentos-desarrollo-aplicacionesludwig-von-bertalanffy.pdf (Consultado el 16 de abril de 2019).

- Berumen, S. M. G. y Domínguez, H. I. E. (2018). Motivaciones familiares para la institucionalización del adulto mayor de La “Ciudad del Anciano” en Durango, Dgo. Facultad de Trabajo Social, UJED. Durango, México.
- Blanco, M. (2011). El enfoque de curso de vida: orígenes y desarrollo. ISSN: 2175-8581. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3238/323827304003.pdf> (Consultado el 8 de febrero de 2019).
- Bronfenbrenner, U. (1979). La ecología del desarrollo humano. México. Editorial: Paidós. Segunda edición. ISBN: 84-75-09-444-9 Disponible en: http://psicopedagogosrioiv.com.ar/wordpress%20colegio/wpcontent/upload2017/07/la-ecologia-del-desarrollo-humano-bronfenbrenner_copia.pdf (Consultado el 18 de abril de 2019).
- Cathalifaud, M. A. y Osorio, F. (1998). Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de sistemas. Santiago de Chile. Universidad de Santiago de Chile. E-ISSN: 0717-554X Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/101/10100306.pdf> (Consultado el 18 de abril de 2019).
- Cea, A. M. A. (2004). Métodos de encuesta, Teoría y práctica, errores y mejora. Villa Hermosa Madrid. Editorial: Síntesis. ISBN: 84-9756-250-X.
- Conceptodefinición.de. (s/f). Ciclo de vida. Disponible en: <https://conceptodefinicion.de/ciclo-de-vida/> (Consultado el 8 de febrero de 2019).
- Cortés, C. M.E. e Iglesias, M.L. (2004). Generalidades sobre metodología de la investigación. Campeche, México. Universidad Autónoma del Carmen. ISBN 968-6624-87-2 (versión electrónica). Disponible en: http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf (Consultado el 25 de diciembre de 2018).
- Cortés, P.A. (2001). El macrosistema desde la Psicología Social y Educativa, Una perspectiva cultural axiológica hacia la práctica universitaria. Disponible en: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica/article/viewFile/318/315> (Consultado el 18 de abril de 2019).

- De Andrade, A. L., De Oliveira, M. Z., Knowles, C. M. M. H., De Carvalho, B. N. H. & Hatfield, H. E. (2018). Modelos relacionales y conflicto trabajo-familia: un estudio con muestras de Brasil y los Estados Unidos de América. ISSN: 1688-4221. Disponible en: DOI: 10.22235/cp.v12i2.1679 (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Del Carpio, R. A. (s/f). Hipótesis. Disponible en: <http://www.urp.edu.pe/pdf/clase-hipotesis.pdf> (Consultado el 27 de diciembre de 2018).
- Della, C. P., Bettinelli, L. A. & Pasqualotti, P. (2018). Anxiety and depression symptoms in adults and elderly in post-percutaneous coronary intervention. Universidad Católica de Colombia. ISSN: 0123-9155. Disponible en: (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Escalona, P. B. y Ruíz, M. A. O. (2016). Salud mental y funcionamiento familiar en adultos mayores de Melchor Ocampo, Estado de México. México. ISSN: 1405-0943 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133947583005> (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Espejel, Aco y Cols. (1996). Manual para la escala de funcionamiento familiar. Universidad Autónoma de Tlaxcala. Instituto de la Familia A.C.
- Espinal, I., Gimeno, A. y González, F. (s/f). El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia. Disponible en: <https://www.uv.es/jugar2/Enfoque%20Sistemico.pdf> (Consultado el 18 de abril de 2019).
- Estremero, M. J. y García, B. X. (2004). Manual para la salud de la mujer. Buenos Aires, Argentina. ISBN 987-9347-10-2 Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/M%20Salud,%20Manual%20para%20salud%20de%20la%20mujer,%202004.pdf>(Consultado el 21 de abril de 2019).
- Fernández, C. C., Baptista, L. L. y Hernández., S. R. (2014). Metodología de la investigación. México, D.F., Sexta Edición. Editorial Mc Graw Hill, ISBN 978-1-4562-2392-0, (versión digital).

- Ferrari, N. L. (s/f). Positivismo e Historia. Disponible en: http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/4465/81-cuyo-1973-tomo-09.pdf (Consultado el 15 de diciembre de 2018).
- Ferreras, M. A. y Gay (s/f). El enfoque sistémico. Disponible en: http://www.ifdcelbolson.edu.ar/mat_biblio/tecnologia/curso1/u2/16.pdf (Consultado el 18 de abril de 2019).
- Franco, O. H. (2007). Los diez mandamientos del futuro de la investigación sobre la tercera edad en el Reino Unido: una visión de acción. Reino Unido, Disponible en: <http://www.biomedcentral.com/1471-2318/7/10/prepub> (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- García, H. M. L. y López, S. M. L. (2016). Metáforas comprensivas sobre el fenómeno que vive la familia cuando cuida a uno de sus miembros con enfermedad oncológica en etapa avanzada: estudio en tres familias antioqueñas (Colombia). Disponible en: www.redalyc.org/articulo.oa?id=80646794005 (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- García, J. (s/f). Un enfoque para la evaluación del funcionamiento familiar. Disponible en: <https://vdocuments.mx/un-enfoque-para-la-evaluacion-del-funcionamiento-familiar.html> (Consultado el 19 de abril de 2019).
- García, T., Álvarez-García, D., Areces, D., Seguro, L. A., González-Castro, P. y Rodríguez, C. (2018). Características Psicométricas de la Escala de Funcionamiento Ejecutivo para Familias. Portugal. (EFE-F). Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459655209006> (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- García. S. F. A. (2001). Conceptualización del desarrollo y la Atención Temprana desde las diferentes escuelas psicológicas. Disponible en: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitaciontemprana/modelo_ecologico_y_modelo_integral_de_intervencion.pdf (Consultado el 18 de abril de 2019).
- García-Alandete, J. G., Martínez, E. R., Sellés N. P. & Soucase, L. B. (2018). Meaning in Life and Psychological Well-Being in Spanish Emerging Adults.

- Universidad Católica de Colombia. ISSN: 0123-9155. Disponible en: <http://www.dx.doi.org/10.14718/ACP.2018.2> (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- González, A. M. J., Rubio, M. y Grasso, L. (2018). Evaluación del potencial de aprendizaje en adultos mayores: influencia de la mediación en una prueba de memoria. Argentina, Centro de Investigaciones en Psicología y Psicopedagogía de la Universidad Católica Argentina. Disponible en: DOI: 10.22235/cp.v12i2.1684 ISSN: 1688-4221. (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Guardini, R. (s/f). Las etapas de la vida. Disponible en: [https://iglesiaehistoria.com/reflexionar/\(42\)%20ROMANO-GUARDINI-LAS-ETAPAS-DE-LA-VIDA1.pdf](https://iglesiaehistoria.com/reflexionar/(42)%20ROMANO-GUARDINI-LAS-ETAPAS-DE-LA-VIDA1.pdf) (Consultado el 8 de febrero de 2019).
- Gutiérrez, L. M. (1999). El proceso de envejecimiento humano: algunas implicaciones asistenciales y para la prevención. México. ISSN: 1405-7425, Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11201908> (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Heredia, N. C. D. (2011). Violencia física y funcionalidad familiar, El caso de los adolescentes de segundo grado de las escuelas secundarias estatales de la zona 7, del municipio de Durango. Tesis de Maestría. Durango, México. Facultad de Trabajo Social de la UJED.
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. (2010). Pensar la vejez y el envejecimiento en el México contemporáneo. Disponible en: https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/235/art_8_Pensar_la_vejez-Veronica_Montes_de_Oca.pdf?sequence=2 (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Izal, M. y Montorio, I. (2006). Gerontología conductual, Bases para la intervención y ámbitos de aplicación. España. Editorial: Síntesis. ISBN: 84-7738-660-9
- Koepsell, D.R. y Ruiz, DCh. M. (2015). Ética de la investigación, Integridad científica. México, D.F. Comisión nacional de bioética. Conacyt. ISBN: 978-607-460-506-8

- Landinez, P. N. S., Contreras, V. K. y Castro, V. A. (2012). Proceso de envejecimiento, ejercicio y fisioterapia. Cuba. En revisión. (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- López, R. Y., Navarro-Pardo, E., Fernández-Muñoz, J.J. & Da Silva, P. R. F. (2018) Psychometric properties and factor structure of the Satisfaction with Life Scale in an elderly Portuguese retirees students simple. Portugal. ISSN 0212-9728 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16753837018> (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Merino, M. H. y Pereira, C. M. (1990). Familia y esquizofrenia: Una revisión desde el punto de vista de la interacción familiar. Universidad de Santiago. Disponible en: <file:///C:/Users/luz/Desktop/terapia%20familiar/Semestre%201/módulo%205/1.-%20comunicación%20esquizofrenizante.pdf> (Consultado el 26 de diciembre de 2018).
- Mier, O. L. (2011). La funcionalidad/disfuncionalidad del liderazgo familiar y su relación con la presencia de la violencia intrafamiliar. Facultad de Trabajo Social, UJED. Durango, México.
- Mier, O. L. (2011). La funcionalidad/disfuncionalidad del liderazgo familiar y su relación con la presencia de la violencia intrafamiliar. Tesis de Maestría. Durango, México. Facultad de Trabajo Social de la UJED.
- Mikulic, I.M., Crespi, M. y Caballero, R. (2018). Construcción de un inventario de inteligencia emocional percibida para adultos. Buenos Aires. Argentina. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina. ISSN 1688-4094. (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Montalvo, R. J., Espinosa, S. M. R. y Pérez, A.A. (2013). Análisis del ciclo vital de la estructura familiar y sus principales problemas en algunas familias mexicanas. México. Revista: Alternativas en psicología. Año XVII, Número 28. Disponible en: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/alpsi/v17n28/n28a07.pdf> (Consultado el 21 de abril de 2019).

- Moratto, N.S., Zapata, J.J. y Messenger T. (2015). Conceptualización de ciclo vital familiar: una mirada a la producción durante el período comprendido entre los años 2002 a 2015. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417006.pdf> (Consultado el 26 de diciembre de 2018).
- Moratto, V. N. S., Zapata, P. J. y Messenger, T. (2015). Conceptualización de ciclo vital familiar: una mirada a la producción durante el periodo comprendido entre los años 2002 a 2015. Medellín, Colombia. Vol. 8, Núm. 2 ISSN 2011-3080 Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417006.pdf> (Consultado el 21 de abril de 2019).
- Otero, R. M. P. y Flores, G. M. M. (2016). Funcionamiento familiar como predictor de la satisfacción marital en hombres y mujeres. Disponible en: www.redalyc.org/articulo.oa?id=29248181004 (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Pérez, F. y Santelices, A. M. P. (2016). Sintomatología depresiva, estrés parental y funcionamiento familiar. Argentina. ISSN: 0327-6716 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281948416003> (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Ramos, E. J., Meza, C. A. M., Maldonado, H. I., Ortega, M. M. P. y Hernández, P. M. T. (2009). Aportes para una conceptualización de la vejez. Disponible en: http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/11/011_Ramos.pdf (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Ribera, C. J. M. (s/f). Envejecimiento. Barcelona, España. (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Rivera, N. J. (2016). Vejez, familia y bienestar. Dimensiones micro y macrosociales del envejecimiento y la vejez. Revista mexicana de sociología, Vol.78 No.3. México. ISSN 0188-2503. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018825032016000300558 (Consultado el 8 de febrero de 2019).
- Robles, F. J. Compilador. (2013). La nueva familia, alternativas de trabajo psicoterapéutico. México. Editorial: Pax. ISBN: 978-607-7723-54-7.

- Rodríguez, D. K. D. (2010). Vejez y envejecimiento. Bogotá, Colombia. ISSN: 2145-4744. Disponible en: http://www.urosario.edu.co/urosario_files/dd/dd857fc5-5a01-4355-b07a-e2f0720b216b.pdf Consultado el 26 de diciembre de 2018).
- Rodríguez, M. H., Luján, H. I., Díaz, B. C. D., Rodríguez, T. J. C. y González, S. Y. (2018). Satisfacción familiar, Comunicación e inteligencia emocional. España. ISSN: 2603-5987 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349855553013> (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Satorres, P.E. (2013). Bienestar psicológico en la vejez y su relación con la capacidad funcional y la satisfacción vital. Tesis doctoral. Universidad de Valencia. Valencia, España. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/71008265.pdf> (Consultado el 31 de diciembre de 2018).
- Schaff, Adam. (1982). Historia y verdad. Traducción de Ignasi Vidal Sanfeliu. México. D.F. Editorial Grijalbo. ISBN: 968-419-222-3.
- Tamayo, A. A. (s/f). Teoría general de sistemas. Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales. Disponible en: <http://bdigital.unal.edu.co/57900/1/teoriageneraldesistemas.pdf> (Consultado el 18 de abril de 2019).
- Torres, P. W. I. y Flores G. M. M. (2017). Factores predictores del bienestar subjetivo en adultos mayores. México. Universidad Autónoma de Yucatán. ISSN: 2223-3733. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337854342001>
- Triola, M. F. (2009). Probabilidad y estadística. México. Editorial: Pearson. Novena edición.
- Tuero, C. E. y González, B. R. (2018). Factores psicosociales de los usuarios de instalaciones acuáticas: Diferencias en función de la edad y el género España. ISSN: 1886-8576, Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=311153534014> (Consultado el 31 de diciembre de 2018).

- Vanegas, A. G., Messa, J. A., Cardoza T. D.; Tovar, J. R. y Ocampo, A. A. (2018).
Ambientes Enriquecidos, Sujetos Geriátricos Y Procesos De Memoria; Un
Acercamiento a los Procesos Cognitivos en la Edad Adulta. Chile. Centro de
Estudios Académicos en Neuropsicología. ISSN: 0718-4123. (Consultado el
31 de diciembre de 2018).
- Velasco, C. M. L y Luna P. M. del Rocío Compiladoras. (2006). Instrumentos de
evaluación en terapia familiar y de pareja. México. Editorial: Pax. ISBN: 978-
968-860-797-8
- Velasco, E.M.E. (s/f). Ética, Universidad de Pamplona. Pamplona. España.

LA MIRADA DE MICHAEL WHITE A LA PRÁCTICA TERAPÉUTICA DE LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL EN LA TERAPIA FAMILIAR

Luz María Cejas Leyva

Resumen

El objetivo de este manuscrito es compartir algunas reflexiones sobre las propuestas de Michel White y sus colaboradores, en torno a la práctica terapéutica de la construcción social en el ámbito de la terapia familiar, con apoyo de la investigación documental realizada exprofeso, como parte de las actividades, realizadas en el módulo “Aplicación de técnicas terapéuticas IV” de la maestría en terapia familiar impartida en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED). En este artículo se destacan los aportes de Michel White, trabajador social y terapeuta familiar australiano apasionado por la narrativa (llamado por esto mismo el padre de la narrativa), como elemento fundamental de la construcción social en la práctica de la terapia familiar. Al respecto White y Epston (1990), citados por Kierkegaard (s/f), en White (2009), distinguen como el aspecto más evidente de la terapia construccionista a los diálogos co-creadores de la cultura, reconociendo la importancia que estos autores confieren a la construcción social, la toma de conciencia de la cultura y los valores, poniendo énfasis en las relaciones, los juicios críticos, las reflexiones y las posibilidades de acción que la misma familia ponga en juego en el proceso de sanar. En este sentido a través de las narrativas (donde el lenguaje es un fuerte apoyo), el cuestionario circular, las metáforas y los equipos reflexivos, el construccionismo se conforma como una propuesta terapéutica, orientada a la búsqueda de soluciones dentro de la terapia familiar.

Problema de estudio

En artículo publicado por el periódico New York Times en el año 2008, con motivo de la muerte Michel White, el periodista Jeremy Pearce resalta, que este trabajador social y terapeuta familiar, australiano exploró el poder de configurar las cuentas personales y los recuerdos para enfrentar los efectos persistentes de las deficiencias infantiles y otros obstáculos en las vidas de los pacientes.

Así mismo señala que White desarrolló técnicas innovadoras que utilizan la narración para ayudar a sus pacientes, por lo cual es conocido como el padre de la terapia narrativa. En este mismo sentido el Dr. Gene Combs, profesor asociado

de psiquiatría y medicina familiar en la Universidad de Loyola en Chicago (citado por Pearce en el mismo artículo) enfatiza que por medio de la intervención terapéutica de White se logró que los pacientes vencieran preocupaciones de manera personal, con apoyo de la familia o de su red de apoyo.

De acuerdo con Kierkegaard (s/f), citado por White (2009) y Suárez (s/f) a White le apasionó la intervención terapéutica en casos como: los temores infantiles, la anorexia nerviosa, la obesidad, la violencia familiar, la depresión, el consumo de alcohol y drogas, y la violencia física o los abusos sexuales, por citar los principales.

Al respecto el construccionismo es el enfoque teórico base de la intervención terapéutica de White, sin menos cabo de otros enfoques teóricos, contemporáneos como el cognitivismo, por citar alguno de los que matizaron y contribuyeron a definir el tipo de intervención desarrollado por este terapeuta familiar.

Según lo manifiesta Kierkegaard (s/f), en White (2009) el construccionismo hunde sus raíces en la psicología individualista. Enfoque donde el individuo construye el mundo y el lugar de esa construcción se sitúa en la mente individual. En cambio, el construccionismo se interesa por la construcción del mundo mediante el uso del lenguaje y esta construcción no reside en el interior de las personas, sino ente ellas.

En este sentido el construccionismo de acuerdo con Donoso (2004) estudia los fenómenos psicológicos a partir del modo que las personas aplican en su experiencia presente, las vivencias personales de su historia de vida, las influencias del contexto social y el conocimiento teórico en determinada situación.

Por su parte el construccionismo social según Magnabosco (2014) favorece la construcción de narrativas objetivas; de vivencias como las que tuvo la oportunidad de asistir White, ayudando con esta técnica, a las personas a ingresar en un relato más positivo de sus vidas y de su identidad, dejando atrás el modelo clínico centrado en el problema en el cual se reifica un mundo de sufrimientos con alternativas limitadas para dar paso a la deconstrucción del

problema en términos de experiencias e ideas que puedan contribuir a mejorar la situación.

La autora anterior afirma también, que al narrar sus historias, las familias conocen y perciben otras y nuevas secuencias narrativas, hallando una pauta de sentido que corresponde al momento vivido, invitando a la toma de una postura más reflexiva y crítica a los integrantes de la familia.

En sí el construccionismo social es una teoría de la acción humana donde el terapeuta familiar colabora con el cliente, en lugar de ocupar una posición jerárquica. En este sentido Andersen (1995), citado por Kierkegaard (s/f), en White (2009), describe este movimiento terapéutico, como un movimiento hacia la heterarquía, con la posibilidad de establecer relaciones democráticas o igualitarias o relaciones de igual importancia entre los participantes.

De acuerdo con Donoso (2004) las ideas del construccionismo social han dado origen a nuevas prácticas en diversos campos del saber, entre ellos el de la terapia familiar. Parafraseando a Kierkegaard (s/f), citado en White (2009), gracias a las posturas del construccionismo social, en la terapia familiar se ha ido transitando de la construcción mental, a la construcción social, centrándose en las relaciones que suscita el uso del lenguaje.

En este mismo orden de ideas White y Epston (1990), citados por Kierkegaard (s/f), en White (2009), distinguen como el aspecto más evidente de la terapia construccionista a los diálogos co-creadores de la cultura, reconociendo la importancia que confieren a la construcción y para la toma de conciencia de los valores, poniendo énfasis en la relación y las posibilidades de acción.

Por lo cual resulta indispensable que el terapeuta familiar sea sensible a la realidad de los esquemas comunicativos de la familia. Así mismo es necesario aclarar que para las diversas escuelas en terapia familiar no existe un modelo construccionista de la terapia, aunque la gran riqueza de esta comunidad terapéutica reside en la capacidad de comprender y redefinir su manera de comprender, haciendo uso de múltiples formas de discurso, incluidas las de la cultura en su conjunto, como reflejo de los valores y las tradiciones familiares.

En correspondencia la escuela de Milán ha puesto en práctica el cuestionario circular como parte de la intervención en terapia breve, evitando centrarse en conocer lo que sucede en la familia, si no dirigiéndolo a generar información sobre las diferencias en los juicios y comprensiones que comparten los miembros de la familia (Kierkegaard, s/f, citado en White, 2009, p. 94).

En la década de los 80s del siglo XX, las diversas terapias experimentaron un giro hacia las técnicas narrativas, abriendo la psicoterapia sistémica a los enfoques narrativos o construccionistas, siendo Donald Spence uno de los primeros en llamar la atención sobre la dimensión narrativa de la terapia, donde lo importante es mantener una actitud reflexiva y considerar el discurso como una fortaleza de este tipo de intervención (Spence 1982, en Villegas, s/f, p.2).

Actualmente algunos terapeutas familiares han desarrollado una serie de nuevas prácticas que tienden a evitar la cosificación de los problemas y a centrar su atención en un discurso de perspectivas positivas [...] con este mismo interés, por la fuerza constructiva del lenguaje, se ha dado pie al uso de la metáfora también, como instrumento terapéutico (Kierkegaard, s/f, citado en White, 2009, pp.109-114).

La deconstrucción de la narración o de la explicación de la realidad resulta pues, ser un prelude esencial para la reconstrucción, donde el mayor valor es la toma de conciencia de la realidad admitida o esencializada en los momentos que resulta dolorosa o problemática, [...] por lo cual esta toma de conciencia, puede contribuir a mejorar la situación, orientándose a la búsqueda de soluciones (Kierkegaard, s/f, citado en White, 2009, pp. 94-109).

Para Carreras (s/f) el uso estratégico del construccionismo social en terapia familiar, implica la aplicación de diversas modalidades de intervención como el apoyo de un equipo detrás del espejo que observe las interacciones de las personas que están dentro de la sesión, y que están unidos a ellos por un teléfono directo, aunque también pueden en un momento dado pasar al otro lado para coparticipar en este proceso.

En este contexto el equipo reflexivo representa una contribución hacia la exploración de nuevas maneras de reflexión para pasar de un discurso centrado

en el problema y las dificultades, hacia la posibilidad de utilizar prácticas centradas también en la búsqueda de soluciones (Kierkegaard, s/f, citado en White, 2009, p. 115).

Objetivo

Compartir algunas reflexiones sobre las propuestas de Michel White y sus colaboradores, en torno a la práctica terapéutica de la construcción social en el ámbito de la terapia familiar

Metodología

Para la elaboración de este artículo se siguió la estrategia metodológica de la investigación documental, definida por Yuni y Urbano (2014), como una estrategia metodológica de obtención de información que supone por parte del investigador el instruirse acerca de la realidad objeto de estudio, a través de documentos de diferente materialidad (escritos, visuales y numéricos, entre otros), con la finalidad en este caso de cimentar las interpretaciones de Michel White y sus colaboradores, con relación a la construcción social y la práctica terapéutica.

Discusión de resultados

Después del análisis realizado en esta actividad se derivan algunas conclusiones con relación al constructivismo en el ámbito de la terapia familiar, con apoyo de las fuentes consultadas.

El construccionismo social nace de los intentos de diversos colectivos, entre ellos los terapeutas familiares, para interpretar el mundo, siendo sensibles a los esquemas de comunicación en la familia, por tal, la fuerza de la comunidad terapéutica reside en la riqueza de la comprensión y la capacidad de redefinir continuamente la manera de comprender.

A través del discurso es posible que en la terapia familiar, la comunidad reflexione críticamente y tome conciencia de los arquetipos de su cultura, tradiciones y manera de vivir, teniendo en cuenta los múltiples criterios que surgen en un análisis democrático, generando imágenes diferenciadas de aquello que representa el proceso de sanar.

Entonces con el desplazamiento construccionista de la mente al discurso, el interés se centra en la relación, donde el lenguaje es el fenómeno que une y

relaciona fundamentalmente en una co-acción de los temas sociales (el acento recae en las relaciones y no en los procesos individuales).

El construccionismo social no tiene la ambición de destruir la cultura y las tradiciones, no obstante busca que el discurso de las familias, refleje la diversidad de sí mismas y prepararlas a ser desleales a una historia en el preciso momento en que ésta deja de ser útil, haciendo énfasis en las posibilidades de acción.

En este sentido a través de las narrativas (con un fuerte apoyo del lenguaje), el cuestionario circular, las metáforas y los equipos reflexivos; el construccionismo se conforma como una propuesta terapéutica orientada a la búsqueda de soluciones dentro de un contexto definido.

Se concluye el presente, con la reflexión elaborada por Kierkegaard (s/f) en la compilación realizada por White en (2009): en lugar de luchar contra los errores de la sociedad, preguntar por el modo en que el cliente puede crear y trabajar por una visión más positiva, concibiendo y ejerciendo la terapia como la posibilidad de abrirse a prácticas innovadoras dentro de la terapia familiar.

Referencias

Carreras, A. (s/f). La construcción del sistema terapéutico. Disponible en:

<https://www.avntf-evntf.com/wp-content/uploads/2016/06/Apuntes>

Construcci%C3%B3n-sistema-terap%C3%A9utico.-A.-Carreras.-2014.pdf

(Consultado el 2 de abril de 2019).

Donoso, N. T. (2004). Construccionismo Social: Aplicación del Grupo de Discusión

en Praxis de Equipo Reflexivo en la Investigación Científica. Universidad de

Chile. Chile. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/46532554.pdf>

(Consultado el 1 de abril de 2019).

Magnabosco, M. M. (2014). El Construccionismo Social como abordaje teórico

para la comprensión del abuso sexual. Revista de Psicología Vol. 32. ISSN:

0254-9247.

Disponible

en:

<https://www.redalyc.org/pdf/3378/337832618002.pdf> (Consultado el 1 de

abril de 2019).

Pearce, J. (2008). Michael White, de 59 años, muere; Historias utilizadas como

terapia, New York Times. Nueva York. Disponible en:

<https://www.nytimes.com/2008/04/28/us/28white.html> (Consultado el 31 de marzo de 2019).

Suárez, C. M. (s/f). Re-autoría del uso y desuso de drogas: Estudio de caso y el soporte de los grupos de Alcohólicos anónimos. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Desktop/RESPALDO%20PSICOLOGA/Desktop/terapia%20familiar/Semestre%204/M%C3%B3dulo%203/Re-autoria-del-Uso-y-desuso-de-Drogas.pdf> (Consultado el 31 de marzo de 2019).

Villegas, B. M. (s/f). La construcción narrativa de la experiencia en psicoterapia. Disponible en: <http://masterpsicoterapia.com/wp-content/uploads/2014/04/Documento-25.pdf> (Consultado el 1 de abril de 2019).

White, M. (2009). Guías para una terapia familiar sistémica, Capítulo 3 Construcción social y práctica terapéutica. España. Editorial: Gedisa. ISBN: 8474324769.

Yuni, J.A. y Urbano, C. A. (2014). Técnicas para investigar, Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Volumen 2. Argentina. Editorial: Brujas. ISBN: 978-987-591-598-0

EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ALUMNOS

Samantha Bustillos García

Resumen

El informe de investigación que se presenta a continuación es parte de un estudio para identificar los factores que impiden el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos de primaria, específicamente los alumnos del grupo de 4°B de la escuela primaria "Ingeniero Jesús Tébar Rodríguez" turno vespertino. En estas páginas se encontrara concepciones que dan algunos autores referentes al pensamiento crítico, además de los instrumentos que se emplearon para la recolección de datos y el análisis de la misma información. Teniendo como resultado que la disposición de los alumnos ante sus estudios, las estrategias que utiliza el docente y el ambiente familiar donde se desenvuelve el niño, son factores que influyen en al pensamiento crítico que cada alumno va desarrollando

Introducción

Se ha observado que en la mayoría de los alumnos tienen desinterés por su aprendizaje, van a la escuela solo porque sus papás los llevan, por ser un requisito a seguir, sin tener en cuenta el propósito principal de la escuela que es que aprendan, que consoliden conocimientos significativos.

Los alumnos van desinteresados y desmotivados a la escuela, ya que ellos viven entre problemas familiares, problemas de adicciones, pleitos callejeros, escuchan lenguaje no apto para ellos y ven situaciones que no son acordes para su edad. Vienen de familias donde no son profesionales, si no trabajan de un oficio: herreros, taxistas, albañiles, peones, empleados de maquilas o de tiendas.

De aquí la preocupación, que los alumnos se den cuenta de que son seres pensantes y razonantes, que no importa las situaciones que vivan a su alrededor, esforzándose y poniéndole empeño pueden llegar a aprender todo lo que los docentes les enseñan a través de su vida escolar. Dándoles a los alumnos las herramientas para que sean capaces de expresar sus ideas, de tener la confianza en sí mismo, de participar cuando en verdad sabe las respuestas. Reflexionen lo

que van aprendiendo y no solo para realizar la actividad que en el momento les pone el profesor, sino que tenga un aprendizaje significativo.

Es importante que los alumnos se conozcan a ellos mismos, se den cuenta de lo que piensan, de lo hablan, de lo que hacen, para que sean capaces de actuar con asertividad a lo largo de su vida.

A través de esto, el alumno será capaz de ir más allá, de ponerse objetivos y/o metas a corto o a largo plazo y tener las herramientas necesarias para lograrlas. Terminar sus estudios y sean capaces de pensar en estudiar la preparatoria e incluso llegar a tener una carrera. En otras palabras que desarrollen su pensamiento crítico.

El pensamiento crítico ha sido estudiado bajo diversas perspectivas, dentro de las más importantes podemos mencionar investigaciones relacionadas con el pensamiento crítico en el aula (López, 2013); en la argumentación como constituyente del pensamiento crítico en niños (Alzante, 2012); en pensamiento crítico y capacidad intelectual (Sierra, 2010); en el pensamiento crítico en la teoría educativa contemporáneos (Morales, 2014). También podemos encontrar investigaciones realizadas en educación superior como: pensamiento crítico a través de la discusión socráticas en estudiantes universitarios (Insuasti, 2012) y en modelo y estrategias para la promoción del pensamiento crítico en el aula de lenguas extranjeras (Delmastro, 2012).

El pensamiento crítico es un proceso que propone a los alumnos analizar, reflexionar, entender, comprender y evaluar conceptos, ideas y conocimientos que se producen en nuestro cerebro. Este tipo de pensamiento se utiliza para llegar de la forma más objetiva a la postura correcta que debería uno tener sobre un

Podemos encontrar diferentes concepciones sobre lo que es el pensamiento crítico, así como varios modelos y técnicas para fomentarlo en la escuela, pero ninguno de estas concepciones, modelos o teorías están erróneas, ya que cada de ellas están establecidas en diferentes percepciones. A continuación daremos algunas concepciones de algunos autores.

El pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Es decir, por un lado, constituye un

proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional (Ennis, 1985, citado por López, 2013, p.43).

Para Morales (2014) el pensamiento crítico es una forma de razonamiento, donde se tiene que analizar, para comprender la realidad, cuestionarnos sobre la forma de comprender la realidad y finalmente pensar en acciones para resolver problemas sobre la realidad.

El pensamiento crítico es un término utilizado en la educación, así como en la psicología, desde ésta “Se destacan los componentes cognitivos y autorregulatorios del concepto y se le ubica como la habilidad de pensamiento complejo, de alto nivel, que involucra en sí otras habilidades (comprensión, deducción, categorización, emisión de juicios, entre otras)” (López, 2013, p.43).

Pensar de manera crítica es una actividad intelectual que ayuda a los seres humanos a resolver problemas cotidianos, académicos y laborales, así como para crear nuevos productos. Es por ello la importancia de fomentar el pensamiento crítico desde edades tempranas.

El objetivo de la presente investigación es identificar los factores que impiden el desarrollo de un pensamiento crítico en los alumnos de 4° sección B de la escuela “Ing. Jesús Tébar Rodríguez” turno vespertino.

Metodología

El método realizado para la presente investigación fue el estudio de caso. Stake (1999) menciona que un estudio de caso se puede llevar a cabo en una situación donde se estudia a un alumno, a un grupo de alumnos determinado e incluso puede ser a una escuela completa. Se puede pasar un día, meses, o un año analizando el caso, pero mientras se está observando se estará realizando el estudio de casos.

Este estudio de caso se dio en un en el grupo de 4° sección B de la escuela primaria “Ing. Jesús Tébar Rodríguez” turno vespertino. Conformado por 20 alumnos, de los cuales 12 son niñas y 8 son niños. Los alumnos se encuentran en las edades de 9 y 10 años, y un alumno de extra edad, con 13 años, que ingreso

en este ciclo escolar. De los 20 alumnos del grupo, hay 4 que tiene apoyo por parte de USAER, por diferentes situaciones, con TDAH y rezago.

Para la recolección de datos se emplearon dos instrumentos:

- La observación participante.
- Una entrevista a profundidad con el profesor del grupo.

El proceso de análisis se realizó con el apoyo del software de análisis Atlas.ti versión 7.0, donde se fue realizando la codificación de la información recaba en las observaciones y las entrevistas. Después de codificar se pasó a formar familias para así darle paso a las categorías.

Resultados

En este apartado se puede observar los resultados del análisis de la información. Teniendo como resultado que la disposición de los alumnos ante sus estudios, sus conocimientos, sus aprendizajes; las estrategias que utiliza el docente dentro y fuera del salón, y el ambiente familiar donde se desenvuelve el niño, son factores que influyen en el desarrollo del pensamiento crítico que cada alumno va desarrollando a lo largo de su vida escolar.

A continuación se presentan las categorías obtenidas, dando una descripción de cada una de ellas.

Categoría 1. Pensamiento Crítico

En esta categoría hablamos sobre “los aprendizajes de los alumnos, como los alumnos se desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje, su motivación intrínseca, su autorregulación, lo que expresan cuando participan.”

El pensamiento crítico ha sido definido por múltiples autores, uno de ellos es López Aymes (2012) que concibe al pensamiento crítico como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional.

Para Delmastro (2012) el Pensamiento Crítico se fundamenta en enfoques pedagógicos relacionados con el constructivismo cognitivo, y persigue el desarrollo de procesos y estrategias de pensamiento basadas en el análisis, la reflexión, el razonamiento y la valoración. De esta manera, el estudiante que

piensa críticamente asume una actitud crítica en la resolución de problemas, identifica elementos de la lógica de pensamiento, aplica razonamiento y criterios lógicos, sabe diferenciar entre creencias y verdades, argumenta sus posiciones y opiniones y tolera puntos de vistas diferentes.

A todo lo anterior, es importante que la misión de la escuela no solo sea enseñar al alumno una multitud de conocimientos, de saturar a los alumnos con pura información, sino ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual

Al entrevistar al maestro de grupo, él nos comentó al respecto *“como parte de la revisión de los trabajos siempre procuro hacerles preguntitas, que me expliquen sus procedimientos, que me argumenten y determinan en lo posible el acierto o el error, de tal manera que tratan de descubrir si sus procedimientos son válidos o no.”*

Nos comentó el maestro de grupo porque es importante que el alumno tenga un pensamiento crítico *“al maestro le van a exigir en su trabajo no les va a gustar, van a ver actitudes de disgusto, van atreverse a cuestionar al maestro, inclusive van a ser un poco más cerrados en su conocimiento, no maestro yo digo que es esto y por esto. Yo por eso lo que trato es que siempre que me justifiquen una idea, me la argumenten, pero insisto necesitamos arrastrar a los otros.”*

Ante todo lo mencionado anteriormente es muy importante dar al alumno herramientas que puedan reforzar en él el pensamiento crítico, para que pueda a dar una opinión correctamente, con sentido crítico, analítico, reflexivo y aprenda a argumentar sus respuestas y soluciones.

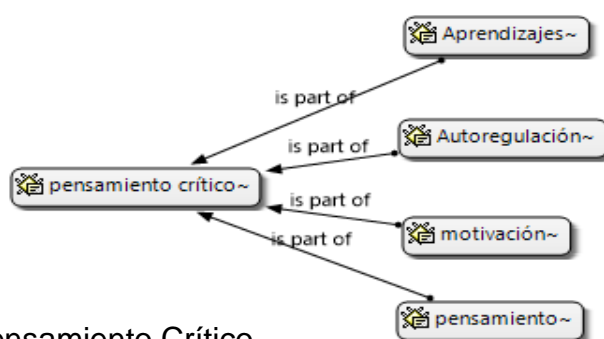


Figura 2. Categoría Pensamiento Crítico

Fuente: Elaboración propia

Categoría 2. Estrategias Docentes

En esta categoría se engloba “todo lo que el docente realiza dentro y fuera del aula: la organización interna del grupo, las estrategias que utiliza para el proceso de enseñanza – aprendizaje, los formatos administrativos, las evaluaciones”.

El papel del docente es muy importante dentro de la educación, según Castillo (2006) el docente no puede reducirse solo a transmitir información para facilitar el aprendizaje, sino tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento, en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de sus alumnos.

En este sentido el docente no debe centrarse solo en saturar al alumno con pura información, ni tomar un papel protagónico en la enseñanza, si no también preocuparse por su desarrollo y sobre todo por que el alumno logre un aprendizaje significativo, para todo este proceso el docente utilizará las estrategias didácticas.

Para Siso (2010) Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.

Según Mayorga (2010) las estrategias son aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor/a dirija con pericia el aprendizaje del alumnado. Ante este tema el profesor del grupo comento en la entrevista a cerca del papel que el docente debe realizar dentro del aula, *“entiendo que aprenden lo que saben con anterioridad del tema... no construimos sobre lo desconocido entonces pegadito al conocimiento previo vienen los nuevos, claro, se ocupan lecturas, análisis, retroalimentación, práctica y mucha motivación, pero que nazca del alumno, entonces el aprendizaje no es algo que yo como maestro les haga o les dé a los alumnos, sino que es algo que los alumnos hacen por si mismos apoyados desde luego por trabajo docente.”* (EMg2)

En las observaciones realizadas se detectaron situaciones relacionadas con esta categoría, una de esas situaciones es la organización del grupo a trabajar de

forma individual y grupal, además de que utiliza la clase de RED para que los alumnos investiguen sobre el tema que están trabajando.

El profesor también les brinda ayuda pedagógica a los alumnos, en el diario de campo página 16 se observó que *“pone a participar a uno de los niños que no ha participado en todas las actividades, él no quiere pero el profe lo anima para que pase, diciéndole que el número que a él le va a tocar va a estar fácil, se anima a pasar, el profesor no lo deja solo y le va ayudando.”*

En el diario de campo página 18 se observa que el maestro crea confianza con sus alumnos, *“Rafael le platica al profesor que su mamá le pegaba cada vez que se portaba mal y el profesor le dice que al portarse mal le estaba faltando el respeto a su mamá.”*

En conclusión las estrategias son sustanciales, por medio de éstas el docente implementa actividades que él mismo considere pertinentes para que el alumno construya su conocimiento. Es importante que el docente conozca lo que quiere lograr: sus metas, objetivos a los que quiere llegar. Tener en cuenta que no siempre la misma estrategia es útil, todo depende de los contenidos.

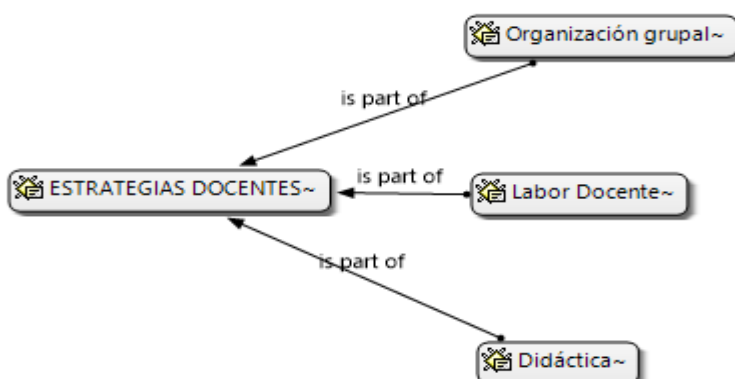


Figura 3. Categoría Estrategias Docentes Fuente: Elaboración propia

Categoría 3. Disposición limitada de los alumnos

Esta categoría se divide en subcategorías: desinterés, indisciplina y la poca participación de los niños.

En la subcategoría del desinterés, se está hablando de “los niños que no presentan ningún interés por su aprendizaje, por sus actividades y tareas dentro del salón de clases, esos niños que solo asisten a la escuela porque sus padres los mandan, pero que les hace falta una motivación para aplicarse en la escuela.”

Ante el desinterés de los alumnos hacia su educación Saiz (2010) cuestionan ¿Qué ha sucedido para que los alumnos hayan ido adquiriendo una actitud ligada a la apatía y al desgano en relación con las actividades y también con los vínculos que allí suceden?, a esta pregunta ellos consideran que los medios ofrecen nuevas formas de conocer la realidad, y que el contacto permanente de los jóvenes con las tecno-comunicaciones modela nuevas formas de relación con el conocimiento, deslegitimando formas tradicionales de aprender como la que ofrece la escuela.

En la observación número 3 *“El profesor explica lo que acaba de leer la niña, observo que hay 8 niños que no ponen atención, están jugando con sus lápices, con su libro, voltean para la ventana. El profesor se acerca a 2 niñas de las que no ponen atención y se da cuenta que no traen diccionario, pero no les dice nada, se acerca a otro niño que tampoco trae diccionario y se da cuenta que está haciendo un dibujo en su cuaderno y se lo quita.”*

En la actualidad el desinterés que presentan los alumnos frente a las actividades educativas se han ido agudizando al punto de tomarse un problema en las aulas y asunto de permanente preocupación entre los docentes.

Otra subcategoría es la indisciplina, que “es la falta de disciplina, de obediencia, de respeto del grupo dentro y fuera de su salón de clases, poner atención al profesor cuando ésta explicando, atender indicaciones y trabajar cuando es el momento.”

Al respecto Fierro (2005) nos define el comportamiento disciplinado que se basa en dos ejes: obediencia y respeto. La primera supone guardar silencio, poner atención y trabajar sentado en su lugar, de acuerdo con las indicaciones del docente. El segundo supondrá dirigirse de forma respetuosa y considerada hacia los compañeros y autoridades, así como hacia sus pertenencias, prescindiendo de

insultos, golpes, burlas, destrucción o robo de objetos ajenos, maltrato del mobiliario o instalaciones escolares.

Teniendo definido lo que es la disciplina, podemos suponer que la indisciplina es todo lo contrario a lo que Fierro (2005) se refiere.

Ante este tema en la observación 2 se logró observar lo siguiente *“Mientras las niñas participan, hay dos alumnas que están jugando con su pelo, peinándose una a la otra.” “En lo que explica hay 4 niñas de la parte de atrás que no lo escuchan ya que están platicando.”*

En la observación 4 sucede lo siguiente *“Sale el profesor del salón porque llega el director a hablar con él y en eso los niños se ponen a preguntar en que en que pregunta van. Unas niñas se preguntan entre ellas sobre una respuesta. Joshua se levanta para ver en que pregunta va un compañero y luego va con otro, él es el único niño que se levanta, los demás solo se mueven en sus asientos para platicar sobre el examen, pero no se pasan las respuestas. Entra el profesor y siguen con su examen.”*

En la subcategoría de la poca participación, se refiere a que “los alumnos participan muy poco o incluso nada en clase, ya sea por la vergüenza a participar enfrente de sus compañeros o simplemente porque no saben las respuestas, el hecho es que el profesor lanza preguntas al grupo y por lo genreal son los mismos alumnos los que participan.”

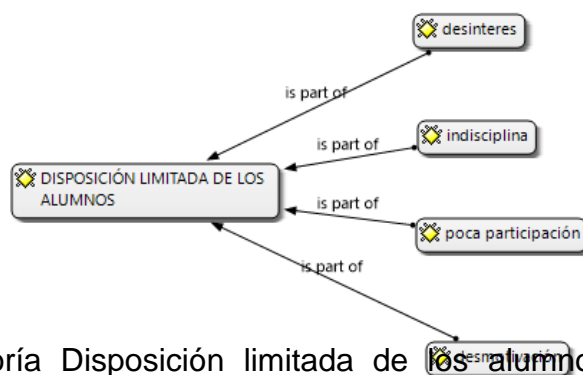


Figura 4. Categoría Disposición limitada de los alumnos Fuente: Elaboración propia

En las investigaciones Mejías & Sandoval (1996) (citado por González, 2009) afirman que mediante la interacción verbal es posible provocar un proceso

de enseñanza-aprendizaje en el cual la apropiación del conocimiento no consiste sólo la posesión de un objeto sino la construcción de herramientas culturales y cognitivas.

La indisciplina, el desinterés y la poca participación de los alumnos hacen que no se dé un aprendizaje en los alumnos, son factores que afectan la disposición que pueda tener el alumno respecto a su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Categoría 4. Ambiente Familiar

Esta categoría se refiere a todo “lo que se asocia con la relación entre el alumno, los padres de familia y la escuela, buena o mala; la participación de los padres de familia en la escuela, el apoyo que le brindan a sus hijos en su aprendizaje (tareas, actividades, trabajos), así también en como son cuidadosos en el aspecto personal de sus hijos”. Todo esto lo podemos observar en la escuela de forma positiva como de forma negativa, cuando los padres son desinteresados. Varios investigadores han trabajado con este tema, García (1999) en sus investigaciones han concluido que el nivel socioeconómico familiar y la inteligencia del alumno influyen en los resultados educativos estimados por el profesor.

Jadue (2003) considera que cuando se incorpora el apoyo familiar a la educación de los niños, los resultados son significativamente más eficaces que cuando se trabaja solamente con alumnos. Este compromiso implica compartir la información, asistir como voluntario a la escuela y ayudar a los hijos en la casa.

Como se menciona anteriormente, en las escuelas existen los padres de familia que si se interesan en su hijo dentro de la escuela, como también existen los padres de familia que son desinteresados, ante esto Jadue (2003) sostiene que las experiencias familiares negativas pueden influir en la autopercepción del niño, en su capacidad de control emocional y conductual, y estas cogniciones pueden contribuir a que se desarrolle y mantenga la ansiedad.

Al entrevistar al director de la escuela sobre los padres de familia de la escuela, él nos contestó *“También es variado, hay algunos padres de familia que participan muy activamente apoyando a los maestros en su trabajo, pero hay también la gran mayoría que se desentienden totalmente y dejan precisamente*

esa actividad únicamente a la escuela y la responsabilidad totalmente de los maestros, pues al momento de que ellos no toman en cuenta, no apoyan de esa manera a los maestros el proceso de enseñanza aprendizaje se ve desquebrajado porque la única responsable en este caso va hacer la escuela” (ED11)

Al respecto el maestro de grupo comentó lo siguiente sobre los padres de familia de su grupo “Ante el escenario que le comentaba anteriormente diría que los 21 alumnos que atiendo unos 5 o 6 tienen unos padres con complicaciones en el hogar y presumo que por esa razón fallan en tareas, en asistencia, en limpieza, en cumplir con el uniforme y me gustaría pensar que antes de esta situación de descuido, que yo siento que no es mal intencionado sino sobre todo por cuestiones de trabajo de las mamás y ante una situación que no puedo cambiar pues tenemos que aprovechar los momentos en que el alumno viene a la escuela y presta interés y trabaja aunque sea poquito con ellos sacarle al jugo al momento.” (EMg11)

El apoyo de la familia para sus hijos en su aprendizaje es muy importante, es donde los alumnos pueden sacar la motivación para seguir con sus estudios, cuando los alumnos se sienten respaldados por parte de sus padres su atención, su interés en la escuela es mejor por lo cual su aprendizaje es más provechoso.

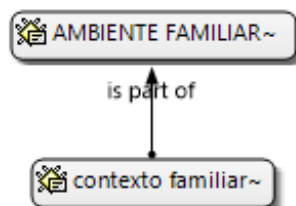


Figura 5. Categoría Ambiente familiar Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Para concluir se puede decir que las estrategias que utiliza el docente dentro y fuera del aula son sustanciales, ya que por medio de éstas el docente implementa actividades que él mismo considere pertinentes para que el alumno construya su conocimiento. Es importante que el docente conozca lo que quiere lograr: sus metas, objetivos a los que quiere llegar. Tener en cuenta que no siempre la misma estrategia es útil, todo depende de los contenidos.

El apoyo de la familia para sus hijos en su aprendizaje es crucial, es donde los alumnos pueden sacar la motivación para seguir con sus estudios, cuando los niños se sienten respaldados por parte de sus padres su atención, su interés en la escuela es mejor por lo cual su aprendizaje es más provechoso.

Para un desarrollo del pensamiento crítico apropiado es fundamental la disciplina, el interés, la concentración y la participación de los alumnos, además es muy importante darles herramientas que puedan reforzar en él el pensamiento crítico, para que pueda a dar una opinión correctamente, con sentido crítico, analítico, reflexivo y aprenda a argumentar sus respuestas y soluciones.

Referencias

- Álzate, T. & Balada, E, (2012) Modelo y estrategias para la promoción del pensamiento crítico en el aula de lenguas extranjeras, *Hallazgos*, (17) 211-233
- Castillo, V. G, (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Cuadernos del hospital clínicas*.
- Delmastro, A. & Balada, E, (2012). Modelo y estrategias para la promoción del pensamiento crítico en el aula de lenguas extranjeras. *Synergies Venezuela*.
- Fierro, M, (2005). El problema de la indisciplina desde la perspectiva de la gestión directiva en escuelas públicas del nivel básico. *Revista mexicana de investigación educativa*, 1133-1148.
- García, F, (1999). Características familiares y estimación de los resultados educativos de los alumnos por el profesor. *Psicothema*, 587-600.
- González, B, (2009). Interacción verbal y socialización cognitiva en el aula de clase. *Accion Pedagógica*, 30-41.
- Insausti, K. (2012) Pensamiento crítico a través de la discusión socrática en estudiantes universitarios, *Católica del norte*, (35) 147-167.
- Jadue, G. (2003). Transformaciones familiares: desafíos para la educación del siglo XXI. *Revista de Psicología de la PUCP*.
- López, G. (2013). Pensamiento Crítico en el aula. *Docencia e investigación*, 41-60.

- Mayorga, M. J. (2010). Modelos didácticos y estrategias de enseñanza en el espacio europeo de educación superior. *Tendencias Pedagógicas*.
- Morales, L. C, (2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea, *Actualidades investigativas en la educación*, (14), 1-23
- Saiz, M. (2010). Meditaciones y procesos de escolarización: acerca del interés que presentan hoy los alumnos en la escuela secundaria. *Cuadernos de Investigación*.
- Sierra, J. & Carpintero, E. & Pérez, L. (2010) Pensamiento crítico y capacidad intelectual, *Faísca*, (15), 98 – 110
- Siso, J. (2010). Orientaciones Básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas*.
- Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Ediciones Morata.
- Taylor, S. y. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.

RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS ALUMNOS DEL PREECOLAR MADAME CURIE

Silvia Judit Valenzuela Parra

Resumen

El presente artículo de investigación habla sobre la importancia de las relaciones interpersonales entre los niños de educación preescolar del segundo grado del centro educativo "MADAME CURIE". La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea. Los problemas de la psicología de la interacción social son actualmente importantes para lo cual es necesario conocerlos y estudiarlos. El proceso de análisis de la información del presente estudio consistió en revisar la información que se recabo de las entrevistas realizadas a padres de familia, docentes y director de la institución y los diarios de observación de las visitas que se realizaron, mediante el software de análisis de ATLAS. ti 7.5, obteniendo los códigos y familias para finalizar con Al realizar el análisis de la información, el cual muestra un problema en establecer relaciones interpersonales, no atendiendo las indicaciones que se dan. Ante la situación descrita; el análisis categorial se realiza muy concienzudamente tratando de focalizar cuál de estas tres categorías presenta mayor incidencia y que con su atención se pudiera brindar atención de manera indirecta a las demás, que en este caso la categoría de estrategias para el manejo de conductas está inmerso a las a otras dos categorías y van estrechamente ligadas. Con base en estos resultados se decidió que la categoría que sería el centro de la investigación y que requería ser atendida de acuerdo a la Investigación Acción.

Introducción

En el mundo globalizado y tan lleno de retos es indiscutible que el sistema educativo nacional centre sus esfuerzos en preparar a los niños y jóvenes de nuestro país, y cobra relevancia la idea de dotarles de herramientas que les permita desarrollar todas sus capacidades para que sean felices y personas de éxito que puedan participar de manera activa y propositiva en cualquier ámbito social.

Es en el contexto escolar y áulico donde los alumnos aprenden a vivir en sociedad, es en estos espacios los alumnos se enfrentan a situaciones que en su vida futura les permitirá ser personas funcionales y con apego a las reglas y los

límites de la sociedad en la que se encuentren inmersos, en estas comunidades de aprendizaje todos los actores (maestros y alumnos) participan en un intercambio de conocimientos y de saberes útiles para la vida en sociedad.

Desde esta perspectiva la organización que haga con relación a los aprendizajes esperados, en la organización de las modalidades de trabajo y de los alumnos, así como de los espacios, los tiempos, los materiales y los recursos es sumamente indispensable.

Pero, ¿qué hacer cuando se detecta dificultades en cuanto a la organización de los alumnos y de los tiempos destinados a las situaciones de aprendizaje? o ¿cuándo los alumnos se muestran inquietos debido a los tiempos muertos que se generan a lo largo de las actividades y que es el propio docente el que los propicia? Y que debido a una planeación donde se contemplen la participación de todos existen alumnos desmotivados, sin interés provocando con ello el desorden.

Cesar Coll (1990 citado por Díaz Barriga, F. 2002), señala que la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales. El primero tiene que ver con la idea de que es el alumno construye los saberes de acuerdo a su grupo cultural, y éste puede ser sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de otros. La segunda idea se refiere a la actividad mental constructiva del alumno la cual se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.

Por último la tercera idea, función del docente el cual es el responsable de engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado, es decir, es el profesor y en este caso la educadora quien debe de crear las condiciones óptimas para que los alumnos desplieguen una actividad mental constructiva, para ello debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad, es esta idea la que más llama la atención, porque se centra principalmente en la generación de ambientes de aprendizaje donde la organización del docente con relación a los tiempos y a las formas de trabajo son fundamentales para así poder evitar la indisciplina, ocasionada por los

tiempos muertos, la falta de estrategias que permitan mantener la atención y concentración de los alumnos en la tarea.

Es indudable que la inteligencia intrapersonal es una habilidad esencial en la educación preescolar ya que es el autoconocimiento y la capacidad de actuar según ese conocimiento, esta inteligencia incluye una imagen precisa de uno mismo, la conciencia del estado de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos interiores y la capacidad de autodisciplina, auto comprensión y autoestima.

Gardner, estableció un test básico que cada inteligencia debería de superar para ser considerada como tal, y no quedarse simplemente en un talento, una habilidad o una aptitud. En resumen, la inteligencia intrapersonal tiene sus componentes claves: que es el acceso a la propia vida interior y la capacidad de distinguir las emociones: conciencia de los puntos débiles y propios.

Gardner indica que el mejor modo de observar las inteligencia funcionando en pleno apogeo consiste en estudiar los estados finales de las mismas en la vida de los individuos realmente excepcionales. Esto quiere decir que las emociones nos implica algo más que simplemente alcanzar, satisfacción con los sentimientos positivos y tratar de evitar y/o esconder nuestros afectos más nocivos, consiste en percibir, sentir y vivenciar nuestro estado afectivo, sin ser abrumado por el de forma que no llegue a nublar nuestra forma de razonar.

Dentro de las habilidades emocionales aprendizajes claves de educación preescolar, (SEP, 2017, p. 95) nos dice que el plan responde a reflexiones y debates que los especialistas en desarrollo curricular han sostenido en los últimos años. En particular atiende la recomendación de que el currículo ha de desarrollar, en cada estudiante, tanto las habilidades tradicionalmente asociadas con los saberes escolares, como las vinculadas con el desempeño emocional y ciudadano, que no responden a lo cognitivo. Es decir, la escuela a de atender tanto al desarrollo de la dimensión socio cognitiva de los estudiantes como al impulso de sus emociones. El currículo a de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona, es decir, que en el proceso educativo haya que superar la división tradicional entre los intelectual y lo

emocional: “ el bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto”.

La regulación de las relaciones interpersonales en alumnos de preescolar, han sido estudiados bajo diversas perspectivas, dentro de las más importantes podemos mencionar las siguientes: ¿se pueden conseguir unas relaciones interpersonales de calidad dentro del aula? (Taylor & Francis, 1996), aplicación de un programa de habilidades psicológicas basaba en el autoconocimiento para fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas (Flores & Paz, 2014), relaciones interpersonales en la educación (Moreno & Torres, 2012), clima afectivo en el aula vínculo emocional maestros alumno (Gordillo Fernández, 2016), teoría de las inteligencias múltiples (H. Gardner, 1978), estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos de preescolares, (Chávez Neria, 2010), el mejoramiento de las relaciones interpersonales en la educación preescolar a través del trabajo colaborativo (Chávez, 2017), el juego: una técnica didáctica que favorece el establecimiento de relaciones interpersonales exitosas de los preescolares (Pinales, 2010).

Se puede definir a las relaciones interpersonales como asociaciones entre dos o más personas. Estas asociaciones pueden basarse en emociones y sentimientos, como el amor y el gusto artístico, el interés por los negocios y por las actividades sociales, las interacciones y formas colaborativas en el hogar, entre otros. características de las relaciones interpersonales saludables honestidad y sinceridad libre de mentiras e hipocresía. nos permite explorar los límites sociales y propone la posibilidad de contrastar nuestras verdades con las de los demás.

Las relaciones interpersonales son una necesidad para las individuos, hay una serie de factores que influyen en las relaciones interpersonales lo más importante son la personalidad, las funciones cognitivas, el deseo y el estado afectivo, la personalidad se crea y solo puede modificarla en el seno de la misma.

Es importante tener en cuenta: Los primeros años se realizan generalmente con los padres, los padres no cambian mucho durante esos años. La primera

relación se establece con la madre, la madre establecerá la relación como es habitual en ella y es fundamentalmente el niño el que se educará. A partir de ahí las relaciones que se establecen en el hogar serán del tipo que se establecen en la familia, con todas sus características intentara satisfacer a las expectativas de sus padres.

La presente investigación como objetivo tiene Identificar los ambientes de aprendizaje adecuados y sanos, donde se trabajen los valores y las relaciones interpersonales en los alumnos de preescolar “MADAME CURIE”.

Metodología

La investigación-acción en educación constituye tanto una señal de la tendencia a la transformación existente en la cultura universitaria de los encargados de la formación profesional de las instituciones de enseñanza superior, como la cultura profesional de los docentes. El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica docente en vez de generar conocimientos. La producción y utilización del conocimiento subordinado a este objetivo fundamental y está condicionado por él.

El lugar el jardín “MADAME CURIE” de niños se encuentra ubicado en una zona urbana al sur de la ciudad de Durango, en la calle inti. Peredo s/n de la colonia asentamientos humanos. El grupo de 2° C está integrado por 14 niñas y 11 niños de los cuales 2 niños se integraron a partir del 5 de septiembre, uno más a partir de septiembre y dos niños más por cuestiones de salud no se han integrado a la dinámica de trabajo. Las edades de los niños oscilan entre los 3.8 años hasta los 4.4 años.

Durante el periodo del mes de marzo y abril se recuperará la información recabada de observaciones y entrevistas que se realizaran en el grupo de 2 “A” del preescolar “MADAME CURIE”, donde se registran las acciones realizadas por los alumnos del grupo, con apoyo y participación de los alumnos y la maestra de grupo.

Observación es una de las actividades comunes de la vida diaria, esta observación común y generalizada puede transformarse en poderosa herramienta de investigación social y técnica.

El proceso de análisis de la información del presente estudio consistió en revisar la información que se recabo de las entrevistas realizadas a padres de familia, docentes y director de la institución y los diarios de observación de las visitas que se realizaron, mediante el software de análisis de ATLAS.ti7.5, obteniendo los códigos y familias para finalizar con las categorías las cuales se describirán enseguida.

Resultados

El proceso de análisis de la información del presente estudio consistió en revisar la información que se recabo de las entrevistas realizadas a padres de familia, docentes y director de la institución y los diarios de observación de las visitas que se realizaron, mediante el software de análisis de ATLAS.ti7, obteniendo los códigos y familias para finalizar con las categorías las cuales se describirán enseguida.

Categoría 1. Estrategias para el manejo de conductas. Está integrada por las siguientes subcategorías, llamada de atención, no atiende la indicación del mediador, no presta atención y manejo de conductas, lo cual alude que de acuerdo a la información recabada los alumnos no prestan atención a la actividades que se realizan esto provocando que se tenga, mala conducta en el grupo.

Los problemas de conducta que acontecen en el salón de clases son muy variados, tienen distintos enfoques sobresalen los diferentes roles que vive el alumno pero que recaen en el aula, por ello es necesario implementar diversas estrategias o actividades que resulten prácticas, sencillas pero efectivas que modifiquen la conducta del alumno entre ellas, sobre salen desde la adecuación de la planeación hasta la forma de educación de los alumnos.

Estrategias se entiende como un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientar el manejo de la conducta en el aula permite tener distintas herramientas o métodos que establecen y facilitan las formas que tiene el docente de llevar a cabo procedimientos en la sala de clases, sobre todo, cuando el comportamiento de los

alumnos y afecta el desarrollo en clase y el proceso de enseñanza aprendizaje significativo. Es fundamental tener claro que, aunque las sanciones sirven para detener ciertas conductas no es suficiente para lograr un aprendizaje significativo de hecho las estrategias reactiva o agravan las conductas problemas debido a que el profesor dirige la mayor parte de su atención a las conductas inapropiadas, dejando de lado aquellas que son adecuadas en el aula.

Álvarez (2018) dice que uno de los desafíos que se presentan en el aula para los educadores, no solo es moderar y controlar el proceso del aprendizaje, sino mantener una armoniosa interrelación entre pares y sus actividades. La disciplina y el control del ambiente en el aula, para muchos profesores suponen trabajo extra, debido a su falta de conocimiento sobre técnicas y actividades para controlar el orden y el comportamiento en el proceso de enseñanza. Para ello es importante la construcción de diferentes teorías sobre la conducta, poner en práctica y evaluar con diferentes métodos a lo largo del tiempo, probando que los comportamientos pueden ser transformados.

La UNESCO (1996) plantea que la educación resulta una experiencia social, donde el niño va conociéndose, enriqueciendo sus relaciones con los demás y adquiriendo las bases de los conocimientos. Esta práctica debe iniciarse en la edad preescolar debe iniciarse en la edad preescolar pero las familias y las comunidades locales deben involucrarse. da a alcanzar un objetivo siendo una pauta de actuación.

La realidad que se observa en la mayoría de instituciones educativas es otra, puesto que la inferencia por parte de las figuras educativas y representantes de los estudiantes, vinculados a la no aplicación de su técnicas y procedimientos ineficientes. hacen que estos estudiantes no se integren a la escolarización por el contrario llegan a desvincularse del proceso educativo.

Categoría 2. Respeto de reglas. Está integrada por las siguientes subcategorías, llamada de atención, falta de apoyo de los padres de familia, no respetan reglas, no respetan reglas en el salón, respeto de turnos, lo cual alude que de acuerdo a la información recabada los alumnos presentan dificultad para respetar las reglas dentro del salón.

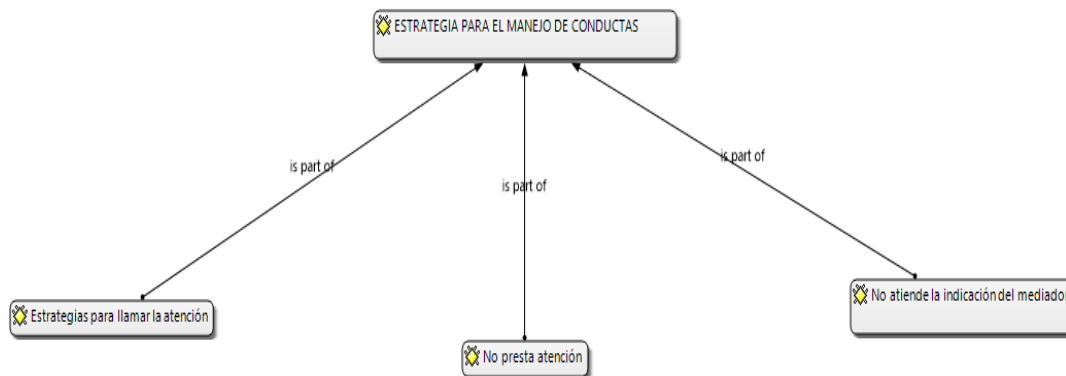


Figura 1. Gráfico de estrategias para el manejo de conductas

Fuente: Elaboración propia

Educar con valores significa la formación, integral del ser humano, es un rol fundamental para formar la sociedad, el comportamiento inadecuado por parte de los estudiantes debe de ser al escaso fortalecimiento del respeto el cual influye dentro de la convivencia social y tiene consecuencias en el aprendizaje sobre todo si suponemos mejorar el comportamiento y disciplina de los alumnos es una tarea que se le impone solo al docente, cuando debe ser tarea de todos.

Pestalozzi citado por Arango y Batista (2015) sostiene que ninguna educación intelectual y artesanal es posible sin antes no han sido educados los sentimientos. La educación en valores es un proceso sistémico, pluridimensional, intencional e integrado que garantiza la formación y desarrollo el cual se define a través de lo curricular y en toda la vida del alumno.

UNESCO, Living Values (2002) Destacan la importancia y su preocupación debido a que los niños pequeños no reciben la calidad apropiada de educación, o no se le ha expuesto a ningún tipo de educación, o forman parte de comunidades en las que los valores más importantes se estaban erosionando, y su deseo de encontrar maneras para reforzar esos valores. Trabajando sobre éste tema, la 2 Unidad de Primera Infancia y educación Familiar inició, conjuntamente con Living

Values: Un Programa Educativo, una iniciativa internacional sobre “La infancia temprana y la educación en valores” a principios del año 2000.

(HERNANDEZ A. L., 2018) Podemos señalar que la escuela debe brindarles a los niños espacios de construcción de saberes, académicos y socioemocionales, que les permitan participar, vivir de manera pacífica y garantizar elementos que los lleven a ser mejores ciudadanos.

En el preescolar los niños se ven enfrentados a diversas situaciones nuevas alejadas de su contexto familiar, esto lo lleva a experimentar cambios socioemocionales y cognitivos cada vez más complejos, ya que en esta etapa inicial ellos desarrollan habilidades emocionales, sociales y de lenguaje, que le permiten construir procesos de socialización con niños de sus misma edad y tener conciencia de sí mismo, autocontrol, tolerancia a la frustración, aceptación de reglas y normas que pueden crear presión en algunos niños, desencadenando rabia y frustración que los llevan a desarrollar conductas agresivas.

Aprender desde el preescolar a compartir, dar voz al otro, esperar, ayudar, dar las gracias, decir por favor, no quitar o tomar lo ajeno, no insultar, no golpear... es una tarea fundamental. Comprobamos que se puede lograr mucho, pero también estamos conscientes que la tarea les corresponde a los padres; son ellos quienes deben inculcar los valores y los maestros, coadyuvar. Sin embargo, muchos padres no están preparados para hacerlo, a veces ni siquiera son conscientes del daño que pueden generar en sus hijos y a la misma sociedad con sus enseñanzas.



Figura 2. Respeto de reglas

Fuente: Elaboración propia

Categoría 3. Mala conducta. Está integrada por las siguientes subcategorías, conducta inapropiada, conducta disparada, llamada de atención por mala conducta y organización, lo cual alude que de acuerdo a la información recabada los alumnos presentan una mal conducta dentro del salón, claro no dejando de lado que son comportamientos de acuerdo a la edad que tienen los alumnos y por la situación que presentan dos de los alumnos por sus problemas de aprendizaje y esto desata que haiga una alteración en los demás alumnos del grupo.

Entendiendo por conducta está relacionada a la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Esto quiere decir que el termino puede emplearse como un sinónimo de comportamiento, ya que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe a los vínculos que establece son su entorno.

En la actualidad existen diferentes causas que originan la mala conducta en los alumnos de educación preescolar y que estas a su vez impactan en el bienestar emocional de los pequeños, una de estas causas es el tipo de familia al que pertenecen, ya que no todos tiene la fortuna de encontrarse en un núcleo familiar sólido y estable conformado de mamá, papá e hijos, ya que en algunos casos solo se cuenta con una persona como tutor, sin embargo otros pertenecen a familias donde sus madres son solteras o divorciadas, lo que hace que no muestren el mismo afecto, cariño y tiempo por sus hijos, esto hace que los alumnos dentro de las instituciones educativas reaccionen de forma negativa o agresiva a diferentes situaciones dentro del espacio donde se desenvuelven, estas emociones no solo perjudican a los niños que viven con sus familiares, sino que también afecta el bienestar emocional de las personas que se encuentran a su alrededor dentro de las instituciones educativas a las que asisten.

(HERNANDEZ G. , 2018)Una de las causas que puede generar mal comportamiento es la falta de atención que estos reciben de sus padres ya que en algunos casos trabajan los dos o solo el jefe de familia impidiendo así compartir con ellos su tiempo para jugar, platicar o realizar alguna actividad física o

educativa llevándolos a estar frente al televisor por varias horas consecutivas observando diferentes tipos de programación que quizás no sean los adecuados para su edad, al igual que el uso de videojuegos que en ciertos casos contienen ciertos actos de mal comportamiento, mostrando empatía por estos que a su vez los incita a realizar hechos parecidos que la misma caricatura o programa, realizando por imitación los actos observados con sus compañeros dentro del preescolar, llevándolos a mostrar actitudes de chantaje manifestándolos en berrinches, con el fin de que sus caprichos se cumplan para adquirir algún juguete solicitado o simplemente como un acto de llamar la atención, derivado de la falta de presencia de sus familiares, o puede ser por un problema de salud que aún no a sido detectado por los padres de familia.

Según Ferguson & Rueda (2010), la exposición a largo plazo con los videojuegos se asoció con una disminución en sentimientos de hostilidad, además de que puede proveer una actividad para la regulación del ánimo, así como una habilidad para tolerar el estrés, esto es originado como bien se mencionó anteriormente a la falta de atención que tienen por su tutor.

Para concluir puedo decir que estas conductas manifestadas en los niños de edad preescolar son en su mayoría ocasionadas por la familia debido al ambiente en que estas se desenvuelven y que los alumnos imitan ya que consideran que es normal lo que observan en su casa y que transmiten a sus compañeros en el aula agrediéndolos de la misma forma que a ellos los tratan sus familiares, además de que la falta de atención es otro factor que ocasiona estas conductas en los niños, así mismo el contexto en el que se desenvuelven que es perjudicial para su bienestar emocional.



Figura 3: mala conducta

Fuente: elaboración propia

Conclusiones

Se llegó a la conclusión de que en la primera categoría la realidad que se observa en la mayoría de instituciones educativas es otra, puesto que la inferencia por parte de las figuras educativas y representantes de los estudiantes, vinculados a la no aplicación de sus técnicas y procedimientos ineficientes, hacen que estos estudiantes no se integren a la escolarización por el contrario llegan a desvincularse del proceso educativo.

En el preescolar los niños se ven enfrentados a diversas situaciones nuevas alejadas de su contexto familiar, esto lo lleva a experimentar cambios socioemocionales y cognitivos cada vez más complejos, ya que en esta etapa inicial ellos desarrollan habilidades emocionales, sociales y de lenguaje, que les permiten construir procesos de socialización con niños de su misma edad y tener conciencia de sí mismo, autocontrol, tolerancia a la frustración, aceptación de reglas y normas que pueden crear presión en algunos niños, desencadenando rabia y frustración que los llevan a desarrollar conductas agresivas.

En la segunda categoría se llegó a la conclusión que, aprender desde el preescolar a compartir, dar voz al otro, esperar, ayudar, dar las gracias, decir por favor, no quitar o tomar lo ajeno, no insultar, no golpear... es una tarea fundamental. Comprobamos que se puede lograr mucho, pero también estamos conscientes que la tarea les corresponde a los padres; son ellos quienes deben inculcar los valores y los maestros, coadyuvar. Sin embargo, muchos padres no están preparados para hacerlo, a veces ni siquiera son conscientes del daño que pueden generar en sus hijos y a la misma sociedad con sus enseñanzas.

Y por último en la tercera categoría puedo decir que estas conductas manifestadas en los niños de edad preescolar son en su mayoría ocasionadas por la familia debido al ambiente en que estas se desenvuelven y que los alumnos imitan ya que consideran que es normal lo que observan en su casa y que transmiten a sus compañeros en el aula agrediéndolos de la misma forma que a ellos los tratan sus familiares, además de que la falta de atención es otro factor que ocasiona estas conductas en los niños, así mismo el contexto en el que se desenvuelven que es perjudicial para su bienestar emocional.

Referencias

- Taylor y Francis, (1996) ¿Se pueden conseguir unas relaciones interpersonales de calidad dentro del aula? Flores y Paz (2014) Aplicación de un programa de habilidades psicológicas basado en el autoconocimiento para niños y niñas.
- Moreno y Torres (2012) Relaciones interpersonales en la educación.
- Gordillo y Fernández (2016) Clima afectivo en el aula vínculo emocional maestro-alumno. Gardner (1987) Teoría de las inteligencias múltiples.
- Chávez Neira (2010) Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preescolares.
- Chávez (2017) El mejoramiento de las relaciones interpersonales en la educación preescolar a través del trabajo colaborativo.
- Pinales (2010). El juego: una técnica didáctica que favorece el establecimiento de las relaciones interpersonales exitosas de los preescolares

VALORACIÓN DE LA PROFESIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN BÁSICA

Ariel Martín Lucero Gutiérrez

Dolores Gutiérrez Rico

Resumen

La presente investigación se encuentra en proceso, se ha desarrollado la parte de preocupación temática, la iniciación de campo, diagnóstico y se esclarece el modelo categorial. Tiene como objetivos el describir la percepción que tiene el docente de educación básica sobre su profesión; así como, interpretar la opinión de los padres de familia acerca de los maestros, y, explorar dónde se aprecia más la profesión docente (medio rural, medio urbano). Se enmarca dentro del enfoque cualitativo, mediante el método etnográfico. A partir de los grupos focales realizados tanto a maestros como padres de familia, se realizaron las codificaciones hasta llegar a las categorías axiales: Ser docente, Desvalorización del ser docente, Contexto e idiosincrasia, Tecnología y medios de comunicación, y por último, Agentes educativos.

Problema de estudio

En todo el mundo, el trabajo docente es de suma importancia para el desarrollo de cada país, son los agentes transformadores de las sociedades, las cuáles han ido cambiando a lo largo de los años, así como también han cambiado las formas de vida, las maneras de pensar, así como también las políticas de la administración pública. Todos estos cambios tienen influencia gracias a los medios de comunicación, que en la actualidad están al alcance de la mayoría de la población.

Todo esto repercute en la manera de cómo percibe o valora la sociedad el quehacer de las distintas profesiones que existen o que los rodean. Una de ellas es “la profesión docente”, la cual, en algunos países se ha mantenido con buena reputación, como es el caso en países europeos, en cambio, en otros lugares ha venido decreciendo.

Todo está en la percepción que tiene la sociedad en cuanto a la profesión docente, pero además de la percepción que tiene el profesorado, respecto a su labor.

Es importante mencionar que, la profesión docente es la actividad que desempeña un individuo para adquirir y compartir conocimientos previos mediante la planeación, el desarrollo y la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje. Al igual que dispone de un campo de conocimientos que le son propios.

La enseñanza es considerada un trabajo profesional, pues requiere un gran bagaje de conocimientos teóricos y prácticos que se enriquecen en medida en la que se reflexiona sobre su actuación para comprender y resolver los problemas con los que esas personas se encuentran. Son esos conocimientos los que permiten realizar vibraciones acerca de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en las instituciones escolares (Torres Santomé, 2009, pág. 47).

En sí, ser docente no es tarea fácil, ya que aparte del conocimiento implícito, requiere de la empatía y entendimiento hacia la comunidad escolar, y la familia.

Por tanto, es una ocupación que no cualquier ser humano puede desarrollar, para muchos compañeros, ser docente es la profesión más fácil, pero no es así, porque implica bastantes cosas, entre ellas una función social, ya que se tiene un compromiso con la sociedad; gestionar es otro de los aspectos que el docente debe de hacer, crear proyectos en beneficio de la escuela y la comunidad, resaltar las culturas, tiene una gama de responsabilidades con los padres de familia, alumnos y sociedad en general, como se ha mencionado anteriormente.

Pero en México ¿cómo será percibida esta profesión?, anteriormente en los docentes de educación básica, hablando de primaria solamente, se percibía una buena valoración de ellos, ya sea por las condiciones culturales que imperaban antaño, también porque las poblaciones rurales estaban mayormente habitadas que en la actualidad. Se hace alusión en películas; como: “Simitrio (1960)”, “El Profe (1971)”, del gran prestigio del cual gozaba esta profesión, aunque si hablamos como profesión, se puede decir que, en México a finales de los ochentas, empezaron a surgir las primeras generaciones de docentes, ya con un nivel de licenciatura, lo cual los hace comparables con otras profesiones.

Es válido comparar la situación laboral de los docentes con la de otros profesionales que cuentan con el mismo nivel educativo, ya que la profesión magisterial requiere de preparación, conocimientos y habilidades similares a las de otras ocupaciones que exigen educación universitaria. (INEE, 2015, p.74)

Durante el sexenio (2012-2018) el gremio magisterial se vio afectado por la reforma educativa, ya que ponía en tela de juicio las capacidades docentes, revelando en medios de comunicación un bajo nivel académico de los docentes, lo cual pudo haber provocado que la sociedad cambiara su percepción sobre la profesión docente o tal vez se haya quedado en la misma que tenía sobre ellos.

También en los últimos años, se les ha dado a los padres de familia, la oportunidad de participar o de involucrarse más dentro de las actividades escolares y áulicas, lo que provoca que ellos se sientan con más poder sobre los docentes. De esta manera el docente se ve presionado por todos lados, por las autoridades educativas, por los medios de comunicación, por los padres de familia.

Todo ello puede generar en el docente, estrés, frustración o simplemente sentirse que no es apreciado o valorado como lo merece. Por otra parte, los medios de comunicación pasan en los noticieros a maestros en huelga, manifestaciones por inconformidades o resistencia a ser evaluados bajo criterios poco aceptados y con la inseguridad de no acreditar dichas evaluaciones y ser cesados de su trabajo.

De igual forma, puede ocasionar que la población catalogue a los maestros como flojos o que no les gusta trabajar, que solamente ponen cualquier pretexto para no dar clases y se generaliza dicha concepción, siendo que en otras partes del país (norte) hubo poca manifestación y los docentes trabajaron arduamente y la mayoría enfrentó la evaluación de manera profesional.

Todo lo anterior pudo haber ocasionado en los docentes un estrés, una falta de confianza en sí mismo, la poca credibilidad ante la sociedad y la pérdida de aquella valoración que se les tenía hace algunos años, pero ¿en realidad, la sociedad o las familias han disminuido la valoración que se le tiene a los

docentes? O simplemente ¿es una percepción errónea infundada por el gobierno y por los medios de comunicación?

Ahora bien, la elección vocacional es un acto totalmente individual. Puesto que, comporta una libertad y un riesgo, ya que, quien elige se acerca dramáticamente al error. Y corre el riesgo de equivocarse. Aun así, sigue siendo un acto que indica una preferencia libre y una decisión de vida.

Quien es docente, es por elección, por decisión, pues, sería lamentable que fuera una decisión de terceras personas.

En este camino de elección que lleva a la decisión vocacional, intervienen numerosas variables personales, familiares y sociales:

En las personales se deben tener en cuenta los procesos de identificación, el autoconocimiento, las habilidades y destrezas, los éxitos y fracasos, las personas significativas (profesores, amigos, profesionales, artistas, etc.).

En las familiares intervienen la historia profesional y laboral de los padres y la canalización o realización de sus expectativas (por ejemplo, desear que los hijos realicen los proyectos paternos o los opuestos).

En las variables sociales interesa sobre todo el paradigma que domina la época: los valores imperantes, la influencia de los medios de comunicación y los imaginarios sociales.

¿Por qué abordar lo anterior? Simplemente porque frente a estas variables personales, familiares y sociales, hay carreras que tienen en el imaginario colectivo demasiada connotación negativa. Este es el caso de la actividad docente a la hora de la toma de decisiones, puesto que, como se ha abordado anteriormente, el imaginario actual es de desdén y ven la profesión docente como una carrera de segunda, lo incongruente es, que el ingeniero, el contador, en sí, cualquier profesional desea llegar al aula.

La actividad docente, implica un compromiso emocional muy intenso, ya que su situación laboral se da en una institución, la escuela, con sus peculiaridades y estilos de relación y comunicación, en un determinado contexto y, además, en un ámbito específico, el aula, con muchas individualidades demandantes y expectantes de las actitudes y respuestas del docente, con sus

aciertos y errores. Eso produce un clima emocional en el grupo que, dependiendo de la realidad del docente y de cómo percibe éste esa realidad (cálida/agresiva), serán las conductas que implementará, creando ciclos o cursos de acción, y, de acuerdo con ellos, corresponderá determinado equilibrio emocional.

De igual forma, las relaciones con la comunidad, con sus iguales, la familia, son piezas claves, nuestra sociedad en la actualidad es totalmente cambiante, pues las situaciones económicas, políticas, etc., vierten de forma polémica el papel del docente; ubicándolo como un profesional que ya no repercute tanto en la vida futura de los estudiantes, se pudiera pensar que ese pensamiento es solo en el medio urbano, sin embargo, de forma lamentable, se percibe que también en el medio rural la figura del profesor es poco valorada.

El libro, “Profesión: profesor en América Latina ¿Por qué se perdió el prestigio y cómo recuperarlo?” De Elaqqua y otros (2019), realiza un estudio sobre varios países de la región, como Colombia, Ecuador, Perú, **México** y Chile, han implementado reformas docentes en las últimas décadas, con el objetivo de elevar el prestigio de la profesión docente

Las reformas buscan volver más atractiva la profesión docente. Para ello, se han diseñado carreras docentes meritocráticas, de modo que las promociones y oportunidades estén más vinculadas al desempeño del docente. Asimismo, los salarios son más competitivos, con una estructura que premia más el logro de los docentes que sus años de servicio.

Otra línea de acción busca mejorar la formación inicial docente. Las políticas apuntan a una mayor selectividad y mejores incentivos a la hora de ingresar a los programas de educación, y a implementar estándares de calidad para estos programas. Así, en Chile se aumentará de manera gradual las exigencias de puntajes en la prueba de admisión a la universidad para los estudiantes de educación.

Las reformas también apuntan a seleccionar a los mejores candidatos a la docencia y apoyar a los docentes nuevos. Los sistemas educativos buscan identificar a los mejores candidatos para ser docentes, a través de exigentes

procesos de selección que utilizan diferentes instrumentos como exámenes escritos, clases demostrativas y entrevistas.

Sin embargo, aún de los esfuerzos realizados, se ha dado un fenómeno de incongruencia, pues son las mismas políticas educativas, los medios de comunicación, la sociedad en general, quienes se han esforzado por demeritar la función y el quehacer del docente.

Es por ello que se pretende rescatar lo que piensa y sienten los padres de familia sobre la labor docente, así como también interpretar lo que los docentes perciben sobre su labor, quizás se sientan apreciados, quizás no, es por ello que se quiere realizar esta investigación, para analizar la realidad por la que pasa la profesión docente, ¿será un cliché o una realidad que aumenta o disminuye la valoración de la profesión docente?

Objetivos

- ✚ Describir la percepción que tiene el docente de educación básica sobre su profesión.
- ✚ Interpretar la opinión de los padres de familia acerca de los maestros.
- ✚ Explorar dónde se aprecia más la profesión docente (medio rural, medio urbano).

Metodología

La presente investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, el cual se caracteriza por poder desarrollar preguntas antes, durante y después de la recolección y análisis de los datos que pretendamos, así como también se puede ir perfeccionando conforme fluya el proceso de investigación. Este tipo de investigación es muy compleja y por tal razón se puede tornar flexible. (Hernández, 2014)

El método etnográfico, que es el que se lleva a cabo durante esta investigación, surge cuando aparecen las ciencias sociales, es especial la antropología, “un surgimiento directamente relacionado con la necesidad de comprensión de los «otros» y de conocimiento de una «diversidad cultural», que comienza a descubrirse en su multiplicidad y sus diversas formas de relación y contacto”. (Ameigeiras, 2006, p. 110)

Con el objetivo específico de optimizar la captura de información en el desarrollo de la investigación, se eligió la técnica, Grupos Focales, ya que permite en un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Kitzinger (1995, p. 299) define la técnica de grupo focal, “como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información”.

Participantes

Antes de saber quiénes son los participantes de la investigación, se realizó una selección de escenarios, y poder cumplir con los objetivos que se plantearon al inicio. “El escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos” (Taylor y Bogdan, 1987, pág. 36).

Dichos escenarios fueron el Jardín de Niños José María Morelos y Pavón, La escuela primaria José María Morelos T.M., La Escuela Secundaria Técnica No. 32 y el Centro de Bachillerato Tecnológico Forestal No. 2.

Se necesita negociar el acceso a los escenarios de acuerdo a lo que sugieren Taylor y Bogdan (1987) pero en este caso, más que negociar el acceso, se visualizaron estas instituciones para seleccionar de las mismas, padres de familia y docentes e invitarlos a participar en un grupo focal y no tanto estar presente dentro de las instituciones educativas.

Para seleccionar a los participantes de esta investigación se eligió de entre dos grupos, los padres de familia y los docentes. De los cuales se escogió a los posibles informantes que pudiesen brindar la información valiosa requerida para el estudio.

De dicha participación de los grupos focales realizados a docentes y otro a padres de familia, se desprenden algunos resultados, los cuales se mencionan en el siguiente apartado.

Discusión de resultados

Después de rescatar las opiniones y percepciones de los padres de familias y los docentes en cada uno de los grupos focales realizados, mediante grabaciones de audio y video se elaboró una transcripción de las participaciones de los participantes.

Se procedió a analizar las posibles categorías o subcategorías que surgen de las respuestas dadas durante el grupo focal. Se elaboró artesanalmente, codificando conceptos claves por medio de colores para ir separando cada uno de ellos.

De dicha codificación, se pudo obtener un modelo categorial. Las categorías permiten centrar el significado de los informantes, donde se cruza la voz del investigador, así como, de la teoría, es en este momento, cuando la investigación cualitativa se vuelve un tanto objetiva, ya que el investigador no puede etiquetar sin conocer el objeto de estudio y el entorno teórico que le envuelve, Jara (2002), menciona, que el hombre no puede ignorar la teoría, vive de ella y construye en y por ella, en tal sentido, se presenta el modelo categorial que se fue construyendo a partir de la recolección de datos y su debido análisis, tomando en cuenta a Strauss y Corbin (2002).

Interpretación categorial

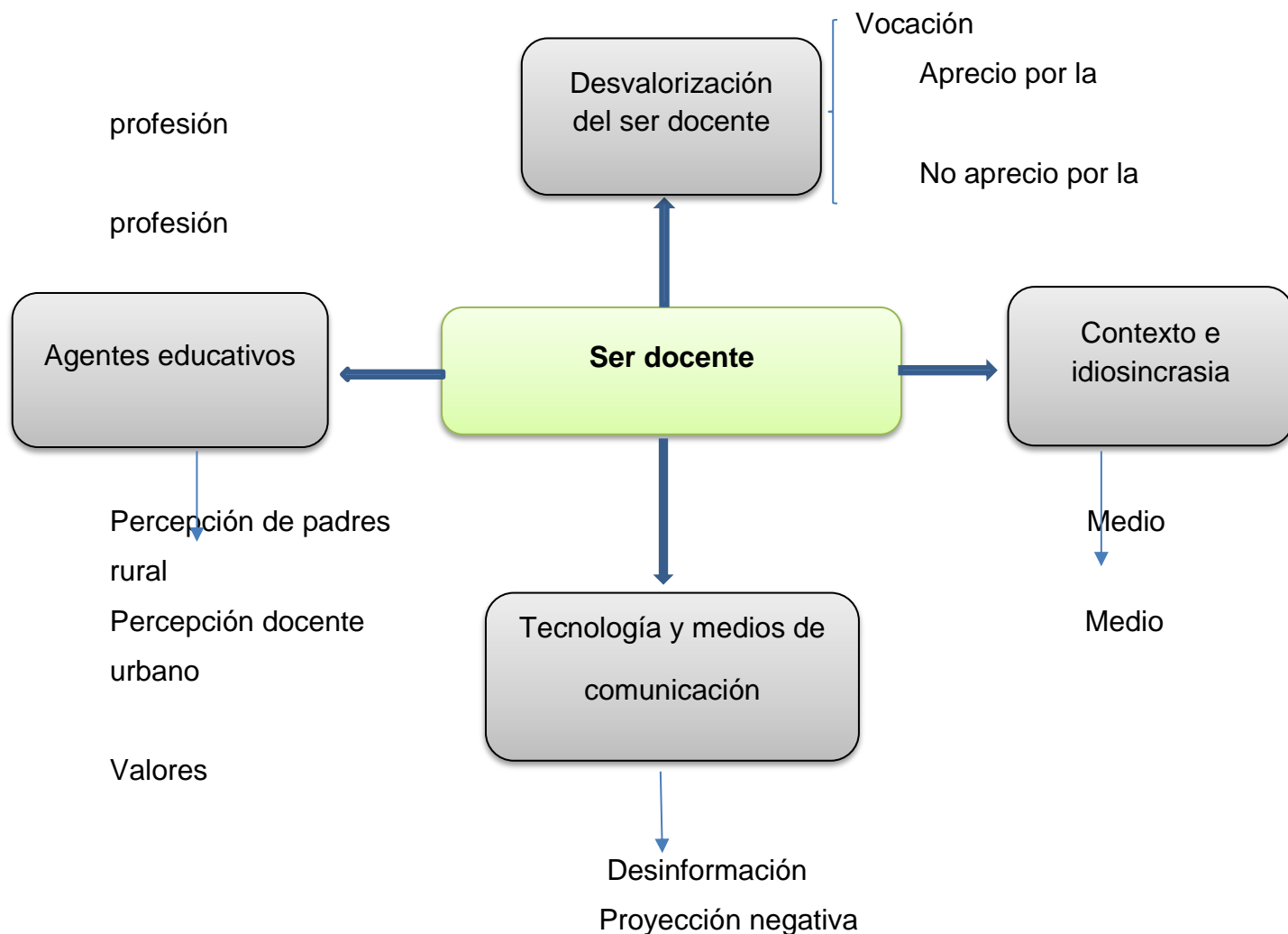
Descripción de la macro categoría

“Ser docente”

Una vez concluido el proceso de categorización con los datos que se obtuvieron de la técnica del grupo focal aplicada a docentes y padres de familia, que se emplearon en la presente investigación, opiniones, sentimientos y percepciones que contribuyeron de manera muy sustancial a la comprensión e interpretación de dicha indagación.

Determinar la categoría central es el primer paso antes de comenzar con la integración de las demás categorías o subcategorías, se deben considera algunos criterios de acuerdo con Strauss y Corbin (2002) “Una categoría central tiene poder analítico. Lo que le otorga tal poder es la capacidad de reunir las categorías

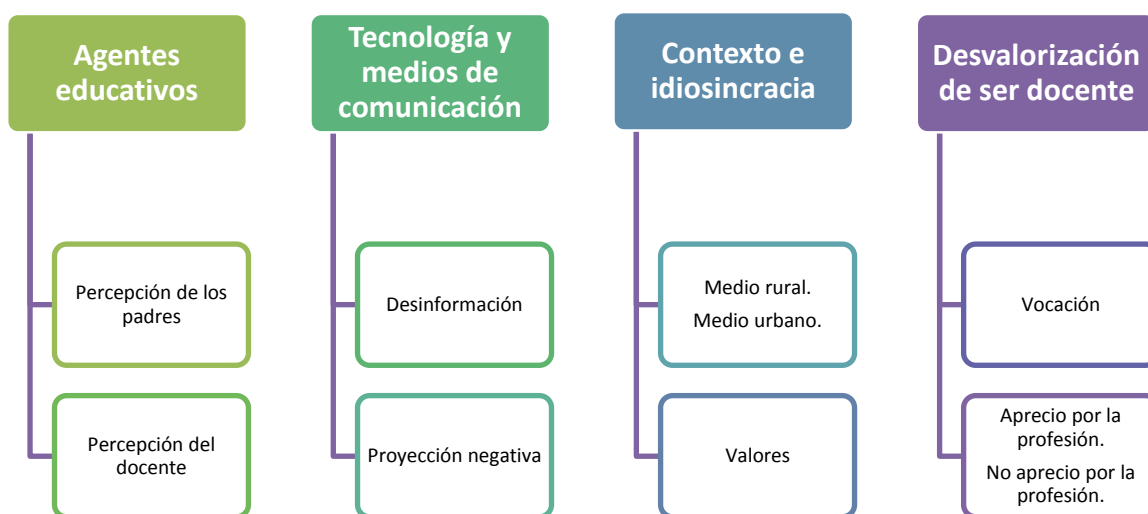
para formar un todo explicativo. Además, una categoría central debe poder dar cuenta de una considerable variación dentro de las categorías”. (pág. 160)



En este caso, después de analizar las transcripciones de los grupos focales realizados a docentes en servicio de diferentes niveles educativos y padres de familia con hijos en distintas instituciones de educación básica ya mencionadas, de la ciudad de Santiago Papasquiario, los cuales aportaron información valiosa para llegar a la contestación de las preguntas de investigación redactadas al inicio de la investigación y así poder llegar a una comprensión e interpretación sobre lo que es la Valoración de la profesión docente o lo que es **Ser docente**.

Todo lo relacionado a Ser docente, muestra la relación que se da en el contexto que rodea a la figura del docente, en este caso con los padres de familia y entre colegas, ya que sus valiosas participaciones, sentimientos, percepciones y opiniones de las cuales se pretender interpretar y comprender lo que quieren dar a conocer, son de gran ayuda para saber si es valorada o no la profesión docente en su contexto inmediato.

Esta macro categoría o categoría central, está compuesta por varias subcategorías que dan a conocer cómo se percibe la profesión docentes desde distintos ángulos. Tales subcategorías son las siguientes:



Elaboración Propia

A partir de este espacio se encuentra el proceso de la investigación, no sin antes, mencionar que las codificaciones que fueron dando pie a las categorías han permitido realizar una triangulación que describe situaciones importantes otorgadas por los informantes.

Fuentes consultadas

Ameigeiras, A. R. (2006). El abordaje etnográfico en la investigación social. En I. V. Gialdino, *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 107-151). Barcelona: Gedisa.

Elacqua, G., Hincapié, D., Vegas, E., Alfonso, M., Montalva, V. y Paredes, D. (2019). Profesión: Profesor en América Latina ¿Por qué se perdió el prestigio docente y cómo recuperarlo? Recuperado de

<https://www.magisterio.com.co/sites/default/files/document/profesion-profesor-en-america-latina-por-que-se-perdio-el-prestigio-docente-y-como-recuperarlo.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014) *Metodología de la investigación sexta edición*. D.F. México. Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

INEE (2015). Los docentes en México. Informe 2015.

Kitzinger, J. (1995). Qualitative Research: Introducing Focus Groups. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/15566389_Qualitative_Research_Introducing_Focus_Groups?enrichId=rgreq-7ef62749c07518531f66e22f61b24c24-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzE1NTY2Mzg5O0FTOjEwMzc2NTlWnJExMDIxNkAxNDANzUwOTYxODc4&el=1_x_2&_esc=publicationCoverPdf

Strauss, A., Corbin, J. (2002). Bases de investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín, Colombia.

Taylor, S., Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España. Ed. Paidós.

Torres Santomé, J. (2009). La desmotivación del profesorado. Disponible en <https://yessicr.files.wordpress.com/2013/03/desmotivacion-del-profesorado.pdf>

